



# Litenatureza

Festival de Literatura e Natureza



# Brasil: Laternatureza

LITERATUREZA cria pontes entre a literatura e a natureza, entre a escrita e o meio ambiente, entre a criação de narrativas e a emergência climática, entre os contadores de histórias e os territórios.

# Conexão Barcelona

LITERNATURA é um projeto idealizado pelo prestigioso escritor espanhol Gabi Martínez (Barcelona, 1971). Nasceu em 2018 com formato de festival literário, financiado pela prefeitura de Barcelona.



# Formatos narrativos

Romance, non fiction novel, crônica, literatura de viagem, roteiro, séries, filmes, podcasts narrativos, músicas com mensagem, cultura oral, práticas e obras artísticas que contam histórias.

Porém, abraça também as ideias e o pensamento



# Local e curadoria



## MAM Rio

Espaço amplo, ideal para receber diferentes públicos, interessados num ambiente acolhedor, vibrante e integrativo



## Bernardo Gutiérrez

Bernardo Gutiérrez é jornalista, escritor e pesquisador hispano-brasileiro. Responsável por trazer Literatura ao Brasil



## Gabi Martínez

Gabi Martínez é escritor, roteirista e jornalista espanhol. Idealizador do Literatura, em 2016.

# Paineis propostos

1 – LiterNatura: os novos centros do mundo  
Mesa: Gabi Martínez, Eliane Brum e Aílton Krenak

2. Nos limites do bosque e da floresta  
Mesa: Márcia Wayna Kambeba, Selva Almada e Tatiana Salem-Levi

3. Rumo à democracia ambiental  
Mesa: Morgana Kretzmann, Elizabeth Rush e Jean Wyllys

4. O futuro é ancestral  
Mesa: Daniel Munduruku, Edmundo Paz Soldán e Trudruá Dorrico

5. Roteiros das lutas ambientais

6. Narrativas culturais: as artes contra o negacionismo  
Gabriela Carneiro da Cunha, Maria Gadu, Mariana Salomão Carrara e Mundano



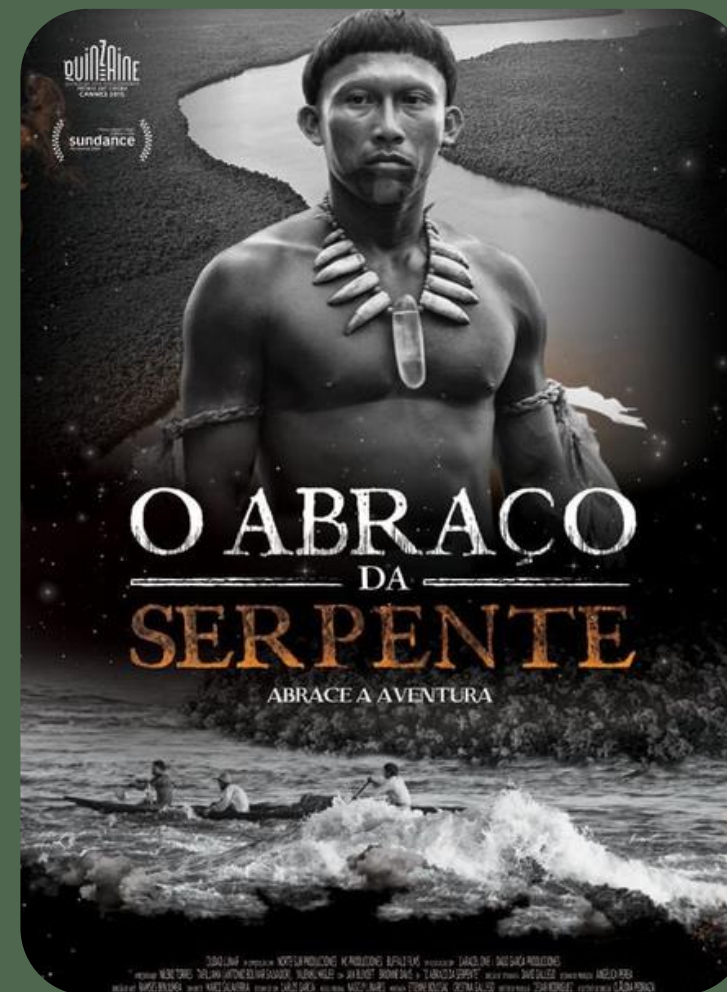
# Atrações



## Música

Maria Gadu

Kaê Guajajara



## Cinema

Cinemateca e outro espaço

**O céu vermelho** (longa de ficção, Christian Petzold, Alemanha, 2023).

**O abraço da serpente** (longa de ficção, Ciro Guerra, Colômbia, 2016).

**Floresta, Um Jardim Que a Gente Cultiva** (documentário, Mari Corrêa, Brasil, 2023).

**Curtas:** antes de cada longa serão projetados curtas da Rede Katahirine, primeira rede audiovisual de mulheres indígenas do Brasil, incentivada pelo Instituto Catitu.



## Artes Visuais

Pequena mostra com algumas peças de artistas como Mundano, Jean Wyllys, Rosana Paulino, imagens do projeto Seeds and tales e obras do acervo no MAM Rio, como Luana Vitra, que usou cimento e lama para Bandeira nacional atualizada (2018-2020) para denunciar o desmatamento.



# Educativo



## Palavra Cantada recebe Maria Gadu

A dupla de música infantil Palavra Cantada convidou a Maria Gadu para o videoclip de animação Canção para Fauna e Flora . A cantora compartilhará com o público o processo criativo e fará um pocket show.



## Mundano

Oficina de Mundano sobre técnicas de “reciclarte”. O artista plástico explicará como constrói mensagens de denúncia usando materiais de desastres ambientais.



## Quantas histórias cabem em uma semente?

Oficina infantil-juvenil do coletivo Seeds Collective, uma iniciativa de pesquisa e fotografia de sementes ancestrais brasileiras, tendo como objetivo não só fotocatalogar sementes, mas também homenagear povos originários, comunidades quilombolas, assentadas, indígenas, ribeirinhas e caiçaras em todos os biomas do Brasil.



# Progra mação

## Dia 01

9.00 – 10.30 LiterNatura: os novos centros do mundo (painel)

10.00 – 12.00 Floresta, Um Jardim Que a Gente Cultiva +  
curtas Rede Katahirine (cinema)

10.30 – 12.00 O futuro é ancestral (painel)

14.00 – 15.30 Roteiros das lutas ambientais (painel)

14.00 – 16.30 O abraço da serpente + curtas Rede Katahirine  
(cinema)

14.00 – 16.00 Quantas histórias cabem em uma semente? +  
bombas de sementes (oficina juvenil + oficina infantil)

15.30 – 17.30 Rumo à democracia ambiental (painel)

18.00 – 20.00 O céu é vermelho (cinema)

17.30 – 19.30 Narrativas culturais: as artes contra o  
negacionismo (painel)

19.30 – 20.00 Maria Gadu (conversa + pocket show)

# Progra mação

9.00 – 10.30 Nos limites do bosque e da floresta (painel)

10.00 – 12.00 Reciclarte com Mundano (oficina)

10.30 – 12.00 Racismo ambiental (painel)

12.00 – 12.30 Kaê Guajajara (pocket show)

## Dia 02



# Patrocine

## VISIBILIDADE E CONEXÃO DIRETA COM O PÚBLICO

- Stand no local para ativação de marca, distribuição de brindes e formatação de público.
- Contato direto com público qualificado amante de literatura, cultura e arte
- Logomarca na Comunicação visual do MAM – Rio de Janeiro
- Ampla divulgação em redes sociais
- Assessoria de imprensa

Investimento: 550 mil reais





Realização



Elo 3

integração empresarial