



PUBLICAÇÃO EDUCATIVA

PROPOSTA PEDAGÓGICA



Exposição no metrô República. Fotografia: Karina Bacci

A exposição “O Futuro que Queremos” convida o público a uma jornada que começa na consciência e se transforma em possibilidade. A partir de múltiplas linguagens artísticas, as 17 obras apresentadas dão forma visual aos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), estabelecidos pela Organização das Nações Unidas (ONU) como um pacto global a ser alcançado até 2030.

Cada objetivo se desdobra em metas concretas — são 169 compromissos que abrangem desde a preservação do meio ambiente até a redução das desigualdades, o desenvolvimento econômico, a dignidade humana e a construção de sociedades mais justas e resilientes. Diante desse cenário, a exposição lança um chamado para ação: em vez de encararmos o futuro com inquietação, podemos, juntos, olhá-lo com esperança e propósito. Afinal, toda transformação começa com um primeiro passo, um novo olhar, uma conversa, uma escolha.

Para dar vida a essa reflexão, foram comissionados 17 artistas de diferentes regiões do Brasil, representando diversas gerações, gêneros, raças e histórias. Acreditamos que a diversidade de perspectivas é essencial para enfrentar os desafios complexos que vivemos. A arte, aqui, atua como ponte — conecta o presente com o que podemos construir coletivamente. O futuro que queremos só acontece se cada um fizer a sua parte. O futuro não está lá na frente. O futuro começa agora.

Pink Produções

A Klabin é a maior produtora e exportadora de papéis para embalagens e de soluções sustentáveis em embalagens de papel do Brasil, além de oferecer ao mercado celuloses de fibra curta, fibra longa e fluff. Com mais de 120 anos de história, a empresa atua aliando crescimento econômico, responsabilidade ambiental e compromisso social.

O patrocínio da exposição “O Futuro Que Queremos” está alinhado aos KODS — Objetivos Klabin para o Desenvolvimento Sustentável —, um conjunto de compromissos públicos de curto, médio e longo prazos que organizam e orientam os marcos Ambientais, Sociais e de Governança (ASG) prioritários para a empresa, contribuindo com a Agenda 2030 da ONU.

Klabin



Exposição no metrô República. Fotografia: Karina Bacci

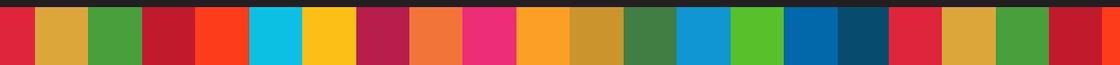
E SE A ARTE FOS



ENTRE O Q



E O QUE QUEREMO



SSE UMA PONTE

QUE VEMOS

S TRANSFORMAR?



Exposição no metrô República. Fotografia: Flavia Mielnik

Mediações Poéticas para o futuro que queremos

Um mundo de possibilidades se abriu quando fui convidada para pensar uma proposta pedagógica para a exposição *O Futuro que queremos*, afinal falar dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável é conversar sobre a vida, sobre nossa existência no planeta, nossos sonhos coletivos e individuais, nossas responsabilidades em comunidade, é portanto aproximar essa agenda global ao cotidiano de cada pessoa, com o território que habita, com suas histórias, escolhas e afetos.

Adoro caminhar em companhia de perguntas. Logo que conheci as obras que fariam parte da exposição, senti a necessidade de escutar os próprios artistas perguntando sobre seus processos de criação: Como o ODS escolhido se relaciona com sua trajetória artística? Existe alguma pergunta que te acompanha durante o processo criativo e que você gostaria que chegasse ao público durante as visitas educativas?

Como devolutiva, chegaram textos, áudios, palavras soltas — reflexões preciosas que muitas vezes não estão acessíveis quando nos deparamos com a obra já finalizada. A partir dessas escutas, foram elaboradas cinco perguntas para o espaço expositivo, com a função de despertar a reflexão do público com as obras, assim como uma dinâmica educativa em formato de jogo que será apresentado a seguir.

- O futuro te inspira ou te inquieta?
- E se a arte fosse uma ponte entre o que vemos e o que queremos transformar?
- Salvar o planeta parece algo muito grande?
- Se o mundo fosse sua comunidade, sua casa, sua escola, você faria algo diferente?
- Qual ODS te inspira, te provoca, te desperta para as transformações do futuro que queremos?

Este material educativo nasce do desejo de criar caminhos de aproximação com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) por meio da arte — com propostas que convidam à reflexão, ao jogo, à adivinhação e à expressão coletiva. Ele foi desenvolvido em diálogo com a exposição nas estações de metrô República e Clínicas (São Paulo, julho e agosto de 2025), com o propósito de ser acessível a diferentes grupos e territórios, e de seguir ativo e relevante mesmo após o encerramento da mostra.

É um prazer te você a bordo desta embarcação rumo a um futuro sustentável!. Que a arte e a construção coletiva siga sendo nossa bússola de sonhos e mundos possíveis!

Flavia Mielnik

Coordenadora do Projeto Educativo



Exposição no metrô República. Fotografia: Flavia Mielnik

O FUTURO



TE INS



OU T





SPIRA



E INQUIETA?





CONHECENDO OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEIS

Conversa de introdução

Iniciamos o percurso educativo, conhecendo os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Para uma primeira aproximação ao tema, disponibilizamos um conjunto de 17 cards — cada um com uma breve descrição dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) — para que seja impresso e essa conversa aconteça com essa materialidade em mãos. Assim, o diálogo se torna mais concreto, visual e acessível.

Para imprimir os cards, acesse o material completo por meio deste link:

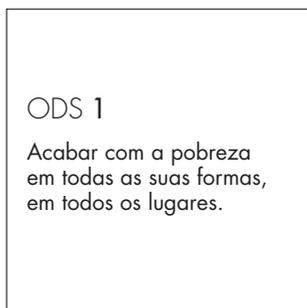
https://elo3.com.br/wp-content/uploads/2025/08/ODSs_cardsl.pdf

DESCRIÇÃO DO MATERIAL E RECOMENDAÇÃO PARA IMPRESSÃO:

17 cards, dimensão 15 x 15, impressão colorida e plastificada, contendo de um lado os nomes e cores ODS e no verso uma breve descrição.



FRENTE



VERSO

SALVAR

O PLANETA

PARECE ALC

MUITO GRA



GO



ANDE?





ARMAR A REDE

Armar a Rede

Material: 1 novelo de lã com cerca de 100 metros

Etapas da dinâmica: A dinâmica começa com a formação de um círculo com os participantes e a apresentação da pergunta disparadora:

“Quando você pensa no futuro que imagem te vem a mente?”

1 - Início da rede: A primeira pessoa que tem o carretel em mãos responde à pergunta.

2 - Lançamento do novelo: Quem respondeu segura a ponta da linha e lança para outra pessoa da roda. A próxima pessoa repete o processo: responde à pergunta, segura a linha e lança o novelo adiante. O processo segue até que todas as pessoas tenham participado.

Como resultado, teremos a imagem da linha cruzando o círculo de diversas maneiras e conectando todas as pessoas da roda. Se alguém soltar a trama e se desfaz, se sustentarmos juntos a trama segue em pé.

“A rede só se sustenta se todos colaborarem e segurarem suas pontas”.

“Se alguém soltar, a rede se desfaz”

“Estamos conectados sempre”

“Os ODS também se interrelacionam”

Proposta de reflexão coletiva:

Essas são algumas ideias que podem emergir da dinâmica.

Quais outras reflexões podemos tirar dessa experiência?

SE O MUNDO FOSSE

SUA CASA, S

VOCÊ FARIA ALG

SUA COMUNIDADE,



SUA ESCOLA,



GO DIFERENTE?





JOGO DE CONEXÕES

Jogo de Conexões

Materiais

- 17 pranchas com os nomes dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e um fragmento da obra de arte correspondente da exposição O Futuro que queremos
- 17 pranchas com frases dos 17 artistas participantes e seu retrato, relacionadas aos seus processos criativos
- Fita crepe

Para imprimir as pranchas, acesse o material completo por meio deste link:

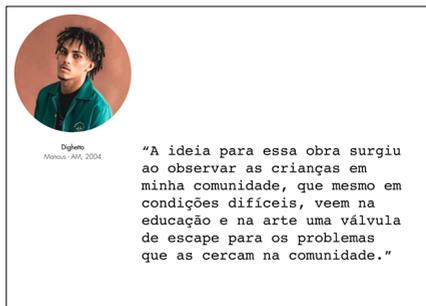
<https://elo3.com.br/wp-content/uploads/2025/08/JOGO-CONEXO%CC%83ES-A4.pdf>

RECOMENDAÇÃO PARA IMPRESSÃO

- Imprimir as pranchas em formato A4 e colorido
- Plastificar as pranchas para facilitar o manuseio pelos participantes



PRANCHAS COM ODS
E FRAGMENTO DA OBRA



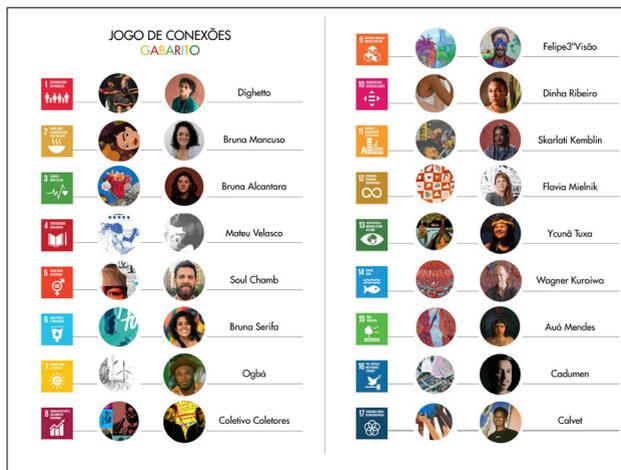
PRANCHAS COM RETRATO
E PROCESSO CRIATIVO

Etapas da Dinâmica

1) Divisão dos participantes e distribuição dos kits

- Dividir a turma em grupos de até 10 participantes.
- Cada grupo receberá um kit com as pranchas da atividade:
 - Kit A: pares de ODS e ARTISTAS de 1 a 8
 - Kit B: pares de ODS e ARTISTAS de 9 a 17
- Se a turma tiver mais de 20 pessoas, recomenda-se imprimir dois conjuntos de cada kit.

UMA DAS PRANCHAS É UM GABARITO, QUE PODE AUXILIAR NA DIVISÃO DOS KITS E TAMBÉM NA VERIFICAÇÃO DO JOGO AO FINALIZAR A ATIVIDADE.



2) Atividade: “Jogo de Conexões”

Inspirada no jogo “ligue os pontos”, essa proposta convida cada grupo a tentar adivinhar qual ODS corresponde a qual artista, usando como pistas os elementos visuais e textuais presentes nas pranchas.

De um lado, os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) acompanhados por fragmentos visuais das obras; do outro, as frases e retratos dos artistas, que revelam aspectos dos seus processos criativos.

Com o auxílio de fita crepe, os grupos deverão conectar as pranchas, formando os pares de ODS e artistas.

Após finalizarem suas conexões, os conjuntos devem ser guardados em envelopes para, em seguida, conhecermos as obras completas e verificarmos as correspondências realizadas.

3) Etapa Final

Apreciação das obras e verificação do “Jogo de Conexões”

Chegamos ao momento de revelar as obras completas e conferir as conexões feitas por cada grupo. As obras completas — reproduções dos painéis da exposição — podem ser projetadas em sala para apreciação e debate.

Acesse o material com as obras por completo por meio deste link:

https://elo3.com.br/wp-content/uploads/2025/08/PAINEIS-ARTISTAS_OBRAS.pdf

Esse momento convida à apreciação cuidadosa, à escuta atenta e ao diálogo coletivo sobre as leituras produzidas pelos grupos. Mais do que acertar os pares, o objetivo é refletir sobre os sentidos atribuídos, perceber como cada artista se conecta com a agenda dos ODS através das técnicas utilizadas e frases compartilhadas, ampliar nossa compreensão sobre os caminhos possíveis para imaginar o futuro e também refletir sobre **qual ODS mais te inspira, provoca e desperta para as transformações do futuro que queremos?**

QUAL ODS TE INSPIRA,



PARA AS TRANSFORMAÇÕES





TE PROVOCA



E TE DESPERTA



DO FUTURO QUE QUEREMOS?





CRIAÇÃO ARTÍSTICA: ODS QUE ME MOVEM

Criação Artística: ODS que me movem

A próxima atividade propõe um exercício de expressão artística que convida cada pessoa a se aproximar das causas que mais a mobilizam. Vamos nessa?

Materiais

- Papel cartão branco, formato: 20 x 20 cm, quantidade: uma unidade por participante
- Caneta marcador preta: ponta grossa e ponta fina

Dinâmica

Após o contato com as obras, cada participante receberá um papel cartão no formato 20 x 20 cm. O convite é expressar, por meio da linguagem artística, **qual ODS mais te inspira, provoca ou desperta para as transformações do futuro que queremos?**

A proposta convida à criação individual e ao mesmo tempo, se desdobra em uma ação coletiva: os módulos produzidos serão reunidos em uma composição comum, formando uma grande colagem visual — símbolo do protagonismo de cada um na construção de um movimento coletivo.

Encerramos com uma roda de conversa para partilhar as criações, impressões e reflexões despertadas ao longo da experiência.



Chegamos ao fim deste percurso, mas não ao fim da jornada. Esperamos que este material tenha sido um convite potente para o encontro — com a arte, com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, com o coletivo e, sobretudo, com os próprios sonhos e inquietações.

SEGUIMOS EM





E que toda transformação começa com escuta, afeto e coragem para criação de novos sentidos. Que este conteúdo possa se espalhar por muitos territórios, provocando conversas, reflexões e ações que contribuam para o futuro que queremos, mais justo, diverso, sensível e sustentável.

FLAVIA MIELNIK

Coordenadora do Projeto Educativo

A MOVIMENTO



Ficha técnica

Curadoria
Elo3

Direção geral
Soraya Galgane e Fernanda Del Guerra

Diretora de produção
Marcela Ribeiro

Programa pedagógico
Flavia Mielnik

Visitas educativas
Flavia Mielnik e Lis Haddad

Assistente financeiro
Regina Freitas

Criação, projeto gráfico e diagramação
Acqua Estúdio Gráfico

Realização
Pink Produções

Patrocínio
Klabin

Este projeto foi realizado com apoio do Programa de Ação Cultural – ProAC ICMS,
da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo

