

RETRATOS
[da] **TERRA**





Elo 3

integração empresarial

20 anos

Retratos da Terra convida os participantes a se tornarem contadores de histórias visuais, prontos para inspirar, conectar e transformar suas comunidades através da arte da fotografia.

Desde 2018, o projeto oferece formação em fotografias a diversas comunidades do Brasil, conduzindo seus participantes em uma jornada de descoberta e expressão por meio da linguagem fotográfica e capacitando comunidades a contar suas próprias histórias de maneira autêntica.

A abordagem do Retratos da Terra é prática e envolvente, com atividades projetadas para incentivar a exploração do ambiente e a interpretação criativa da realidade. Os participantes não apenas aprendem técnicas fotográficas, mas também são encorajados a refletir sobre questões sociais, culturais e ambientais por meio de suas imagens.

O resultado é um registro histórico, recheado de poesia e sentimento, que permanecerá para os envolvidos, a comunidade e o país.

Entendemos que é fundamental desenvolver relacionamentos e contribuir para a promoção do desenvolvimento nas comunidades onde operamos e naquelas que estão ao redor de nossas unidades.

Para tanto, a BP Bunge Bioenergia trabalha para fortalecer a geração de valor econômico, social e ambiental compartilhado com diversas comunidades e todas as outras partes interessadas do seu negócio, e ainda atua para ampliar o diálogo, construir confiança e engajamento com esses públicos.

Acreditamos que as atitudes de hoje construirão uma sociedade mais justa e um futuro mais sustentável, e é fundamental apoiar projetos que valorizam as pessoas, nossos ideais e de alguma forma terão impacto positivo na sociedade. Essa jornada nos enche de orgulho!

Karina Bacci

CURADORA



Retratos da Terra esteve em Frutal (Minas Gerais), reunindo estudantes, professores e colaboradores da escola Casa da Criança, convidando-os a observar o lugar em que vivem e a refletir sobre a sustentabilidade em seus diferentes aspectos. Isto torna a experiência de aprendizagem um campo de troca, investigação e desenvolvimento de um pensamento crítico sobre o entorno. Os envolvidos no projeto tiveram a oportunidade de aprimorar seu repertório de fotografia, experimentar diferentes paisagens da região onde moram e refletir sobre as particularidades da comunidade.

Se o relógio demarca a temporalidade, lembrando-nos de nos atentarmos para o futuro e para as próximas gerações, a fauna e a flora recordam a importância de melhorarmos nossa relação com o meio ambiente. A água, o sol, o vento e a cana-de-açúcar nos evocam as energias renováveis e nos inspiram a pensar em formas de melhorar a qualidade de vida. A reciclagem é vista sob diversos ângulos, enfatizando sua relevância, forma de realização e como podemos colaborar por meio de ações sustentáveis.

Recorrendo à fotografia, somamos os diferentes olhares e sensibilidades, resultando em um catálogo e uma exposição coletiva com diversos pontos de vista, na perspectiva de seus habitantes e das fotógrafas Ana Paula Borges e Karina Bacci, que também atuaram como educadoras nesses encontros.



Ana Paula Borges

Fotógrafa local e educadora convidada pelo projeto para contribuir com seu conhecimento e suas imagens sobre a sustentabilidade, Ana traz um olhar humanista para os trabalhadores que fazem a coleta seletiva, para a agricultura consciente e o meio ambiente em Frutal.



Se a gente pudesse parar o tempo e contemplar o que está à nossa volta, teríamos atitudes diferentes em relação ao meio ambiente?

Será que ainda é tempo de repensar nossos hábitos?

Será que dá tempo de salvar o planeta?

Convidamos você a colocar uma lente de aumento e utilizar a fotografia como ferramenta de apreciação e conscientização.

O tempo está passando rápido demais, mas podemos aproveitar cada minuto para fazer diferente e melhor.



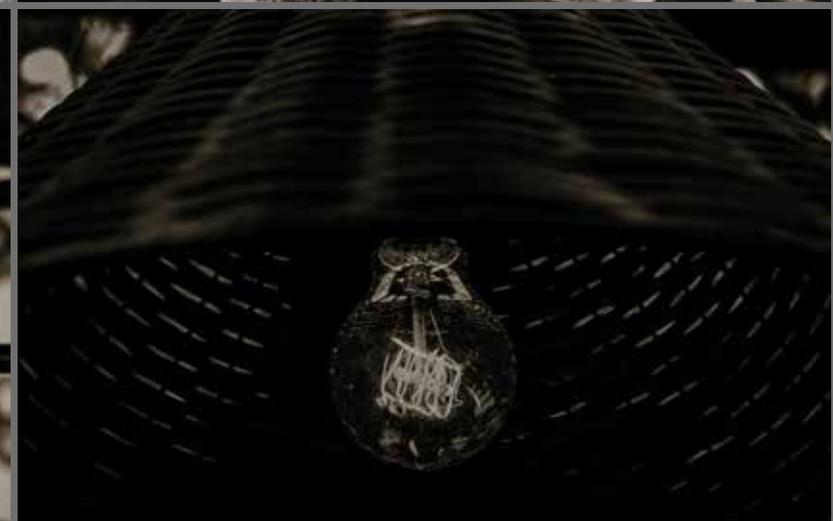
ANA PAULA BORGES



ANA PAULA BORGES

A coleta seletiva ainda é um grande desafio para o Brasil, pela necessidade de infraestrutura e porque ainda falta consciência a uma boa parte dos cidadãos. Entretanto, a separação de materiais tem sido cada vez maior, especialmente nas regiões Sudeste e Sul do país.

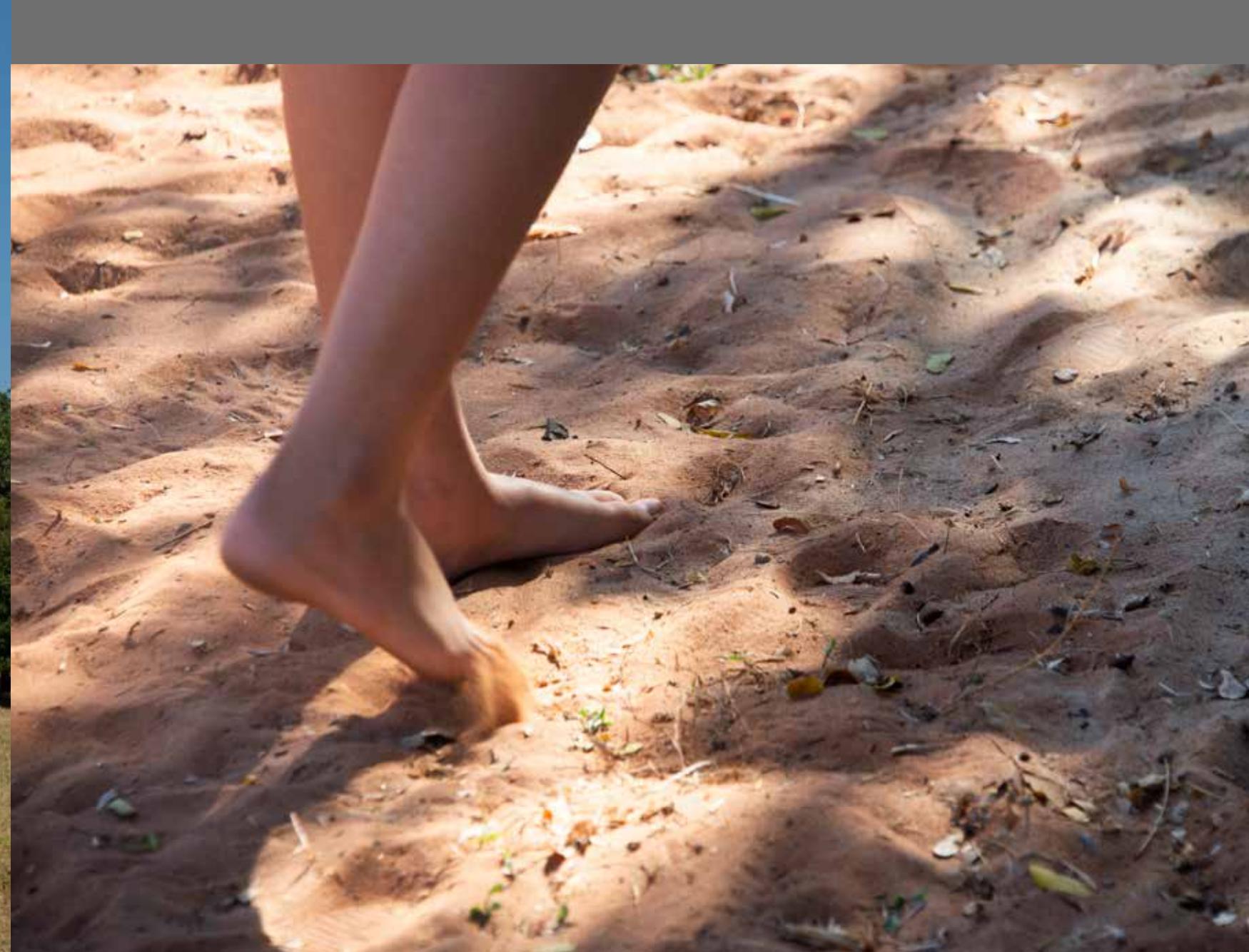
Molhar a terra, plantar sementes e cuidar do planeta que é a nossa casa – todo mundo pode fazer a sua parte.





Karina Bacci

Fotógrafa, educadora e curadora deste projeto. Neste ensaio fotográfico, ela apresenta um olhar para a natureza do município e o simbolismo de elementos naturais como a água, o vento e a cana como importantes fontes de energia renovável.





KARINA BACCI



KARINA BACCI

Você sabia que o bagaço da cana também pode ser chamado de biomassa da cana? É o material que sobra depois que extraímos o caldo açucarado, e é rico em celulose e lignina, componentes da planta com alto potencial energético. Ele pode até ser utilizado como biocombustível!



KARINA BACCI



KARINA BACCI



KARINA BACCI



Irmã LOURDINHA

Frutal / MG

Frutal é uma cidade localizada em Minas Gerais e tem seu nome diretamente ligado à natureza. Dizem que nas margens de seus ribeirões existiam frutos parecidos com jaboticabas, mais conhecidos como “fruta”. Curioso, não?



CLEYSON OLIVEIRA DORNELES

A urbanização traz uma série de consequências para as cidades, tais como poluição, ilhas de calor e desmatamento. Mas é possível amenizar seus impactos, e aí as plantas têm um papel fundamental. Elas contribuem para melhorar a qualidade do ar e da água, regular a temperatura, reduzir o ruído e proteger a biodiversidade.



LEONARDO NOGUEIRA VIEIRA



ÍCARO PEREIRA SANTOS SILVA

Está no dicionário.
"Contemplar" é fixar o olhar, observar com atenção, admirar com o pensamento.
A natureza nos convida a este exercício simples, mas de grandes benefícios, até mesmo para a nossa saúde.



ALLANA DA SILVA MOREIRA



ALLANA DA SILVA MOREIRA



CLEYSON OLIVEIRA DORNELES



Você já ouviu falar em transição energética?

Podemos dizer que é como trocar uma lâmpada na sua casa. Em vez de usar lâmpadas incandescentes, que gastam muita energia e duram pouco, estamos trocando por lâmpadas LED, que são mais eficientes e duram mais.

No caso da energia, estamos trocando os combustíveis fósseis por fontes de energia mais limpas e renováveis, como a solar, a eólica e a hidrelétrica.

JERONIMO JOSÉ DOS SANTOS NETO



MARIA SOFIA NUNES FERREIRA FELIPE

A força dos ventos tem o poder de gerar energia, conhecida como eólica. Os estados do Rio Grande do Norte, Bahia, Ceará e Piauí se destacam pelos ventos constantes e fortes, ideais para a geração desse tipo de energia.



GABRIEL FERREIRA SILVA



VANIA APARECIDA DE PAULA

O Conjunto Paisagístico do Parque dos Lagos Leda Campos Borges foi tombado pela Prefeitura Municipal de Frutal por sua importância cultural para a cidade.



Irmã LOURDINHA

O que não falta por aqui são lagos de águas limpas, onde é possível apreciar a presença de animais que vivem tranquilamente em meio à natureza.



GABRIEL FERREIRA SILVA

Considerado um dos principais pontos turísticos de Frutal, o Parque dos Lagos é um lugar para desfrutar de momentos de descanso e lazer.



ISABELA KATRINE GOMES RODRIGUES



MARIANA DE OLIVEIRA PIMENTA

Nada como uma água limpinha para se refrescar, hem? Apesar de estar em um ambiente urbano, o Parque dos Lagos possui uma rica fauna, essencialmente de aves aquáticas.



MARIA SOFIA NUNES FERREIRA FELIPE



RAFAELA SANTOS ANDRADE



RAFAELA SANTOS ANDRADE



ELMA APARECIDA ANDRADE PAIVA



VINICIUS YURI NAGANO SARDINHA

Além de lindas, as árvores são aliadas na luta contra as mudanças climáticas e na preservação do meio ambiente, porque produzem oxigênio, capturam carbono, que armazenam em seus troncos, galhos, raízes e folhas, além de regularem a temperatura do planeta.



VANIA APARECIDA DE PAULA



ISABELA KATRINE GOMES RODRIGUES



ÍCARO PEREIRA SANTOS SILVA



LUIZA ALMEIDA MENEZES DE OLIVEIRA

E afinal, não somos todos natureza?



JULIANA SILVA TENANI



JULIANA SILVA TENANI



JANIELLE CRISTINA SILVA NUNES

As hortas urbanas desempenham um papel fundamental quando o assunto é sustentabilidade.



JANIELLE CRISTINA SILVA NUNES



MARIA JULYA DE OLIVEIRA BORGES



LEONARDO NOGUEIRA VIEIRA

TEM DICA AQUI!

» Você sabia que as hortas urbanas podem atrair polinizadores como abelhas e borboletas, contribuindo para a conservação da biodiversidade local?



LUIZA ALMEIDA MENEZES DE OLIVEIRA



MARIA JULYA DE OLIVEIRA BORGES



JERONIMO JOSÉ DOS SANTOS NETO



VINICIUS YURI NAGANO SARDINHA

Aprender sobre a natureza com a natureza



ELMA APARECIDA ANDRADE PAIVA



TEM DICA AQUI!

- » Separar o lixo em diferentes categorias, como papel, plástico, metal e vidro, traz uma série de benefícios para o planeta e para a sociedade.
- » Quer conhecer três atitudes simples para separar lixo em casa?
- » Adote, se possível, lixeiras coloridas para os diferentes materiais
- » Lave as embalagens para facilitar o processo de reciclagem e aumentar o valor
- » Envolve a sua família para que todos possam colaborar

ELMA APARECIDA ANDRADE PAIVA



JERONIMO JOSÉ DOS SANTOS NETO

Por meio de painéis solares, é possível transformar a luz solar em eletricidade.



MARIANA DE OLIVEIRA PIMENTA



ÍCARO PEREIRA SANTOS SILVA



Separar o lixo em diferentes categorias, como papel, plástico, metal e vidro, traz uma série de benefícios para o planeta e para a sociedade como um todo.

Que tal começar a fazer isso hoje?

VANIA APARECIDA DE PAULA

Texts and photo captions

pg 1 ELO 3

Retratos da Terra – Portraits of the Earth invites participants to become visual storytellers, ready to inspire, connect and transform their communities through the art of photography.

Since 2018, the project has been offering photographic training to several communities in Brazil, leading its participants on a journey of discovery and expression through the language of photography and empowering communities to tell their own stories in an authentic way.

Retratos da Terra has a practical and engaging approach, with activities designed to encourage the environment exploration and a creative interpretation of reality. Participants not only learn photographic techniques, as they are also encouraged to reflect on social, cultural and environmental issues by means of their images.

The result is a historical record filled with poetry and feeling, that will remain for the people involved, the community and the country.

pg 2 Bunge

We understand that it is essential to develop relationships and contribute to promoting development in the communities where we operate and in those that surround our units.

To this end, BP Bunge Bioenergia works to strengthen the generation of economic, social and environmental value shared with diverse communities and all other stakeholders in its business. We also work to expand dialogue, build trust and engagement with these audiences.

We believe that today's actions will build a fairer society and a more sustainable future, and it is essential to support projects that value people, our ideals and in some way will have a positive impact on society. This journey fills us with pride!

pg 3 Karina Bacci | Curator

Retratos da Terra [Portraits of the Earth] was in Frutal (Minas Gerais), gathering students, teachers and collaborators from the Casa da Criança (Children's Home) school, inviting them to observe the place where they live and reflect on different aspects of sustainability. This makes the learning experience a field for exchange, investigation and

development of critical thinking about the environment. Those involved in the project had the chance to improve their photography repertoire, experience different landscapes in the region where they live and reflect on the particularities of the community.

If the clock marks temporality, reminding us to pay attention to the future and to the next generations, the fauna and flora remind us of the importance of improving our relationship with the environment. Water, sun, wind and sugarcane remind us of renewable energy and inspire us to think of ways to improve the quality of life. Recycling is seen from different angles, emphasizing its relevance, how it is carried out and how we can collaborate through sustainable actions. Using photography, we combined different perspectives and sensibilities, which resulted in a catalog and a collective exhibition with different points of view, from the perspective of its inhabitants and photographers Ana Paula Borges and Karina Bacci, who also acted as educators in these meetings.

pg 4 Ana Paula Borges

A local photographer and educator invited by the project to contribute her knowledge and images on sustainability, Ana gives a humanist look to workers who carry out selective collection, to conscious agriculture and to the environment in Frutal.

pg 10 Karina Bacci

Photographer, educator and curator of this project. In this photo essay, she presents a look at the nature of the municipality and the symbolism of natural elements such as water, wind and sugarcane as important sources of renewable energy.

pg 5 If we could stop time and contemplate what is around us, would we have different attitudes towards the environment?

Is there still time to rethink our habits?

Is there still time to save the planet?

We invite you to put on a magnifying glass and use photography as a tool for appreciation and awareness.

Time is passing too quickly, but we can take advantage of every minute to do things differently and better.

pg 7 Selective waste collection is still a major challenge for Brazil, due to the need for infrastructure and because a good portion of citizens still lack awareness. However, the separation of materials has been increasing, especially in the Southeast and South regions of the country.

pg 8 Watering the soil, planting seeds and taking care of the planet that is our home – everyone can do their part.

pg 18 Frutal is a city located in Minas Gerais and its name is directly linked to nature. People say that on the banks of its streams there were fruits similar to jaboticabas, better known as “fruit”. Funny, isn't it?

pg 19 Urbanization brings a series of consequences to cities, such as pollution, heat islands and deforestation. But it is possible to mitigate its impacts, and in this case, plants play a fundamental role. They contribute to improving air and water quality, regulating temperature, reducing noise levels and protecting biodiversity.

pg 21 It is in the dictionary. “To contemplate” is to fix one's gaze, to observe attentively, to admire thoughtfully. Nature invites us to this simple exercise, but with great benefits, even for our health.

pg 25 Have you ever heard of energy transition? We can say that it's like changing a light bulb in your house. Instead of using incandescent bulbs, which use a lot of energy and don't last long, we are switching to LED bulbs, which are more efficient and last longer. In the case of energy, we are exchanging fossil fuels for cleaner and renewable energy sources, such as solar, wind and hydroelectric power.

pg 26 The force of the wind has the power to generate energy, known as wind power. The states of Rio Grande do Norte, Bahia, Ceará and Piauí are known for their constant and strong winds, perfect for generating this type of energy.

pg 28 The Lakes Park Leda Campos Borges Landscape Complex was listed by the Town Hall of Frutal for its cultural importance to the city.

pg 29 There are many clean-water lakes here, where we can enjoy the presence of animals that live peacefully in the natural environment.

pg 30 Considered one of the main tourist attractions in Frutal, the Lakes Park is a place to enjoy moments of relaxation and leisure.

pg 33 There is nothing like clean water to cool off, huh? Despite being in an urban environment, the Lakes Park has a rich fauna, mainly water birds.

pg 35 In addition to their beauty, trees are allies in the fight against climate change and in preserving the environment, because they produce oxygen, capture carbon, which they store in their trunks, branches, roots and leaves, and regulate the planet's temperature.

pg 39 After all, aren't we all nature?

pg 45 Urban vegetable gardens play an essential role when it comes to sustainability.

pg 47 Here's a tip! Did you know that urban gardens can attract pollinators such as bees and butterflies, contributing to the preservation of local biodiversity?

pg 51 Learn about nature from nature

pg 52 Here's a tip! Separating trash into different categories, such as paper, plastic, metal and glass, brings a series of benefits to the planet and to society. Would you like to know three simple ways to separate trash at home? If possible, use colored bins for different materials. Wash packaging to make the recycling process easier and increase its value. Get your family involved so that everyone can collaborate.

pg 54 Using solar panels, it is possible to transform sunlight into electricity.

pg 55 Did you know that sugarcane bagasse can also be called sugarcane biomass? It is the material left over after we extract the sugary juice, and it is rich in cellulose and lignin, components of the plant with high energy potential. It can even be used as biofuel!

Separating waste into different categories, such as paper, plastic, metal and glass, brings a series of benefits to the planet and to society as a whole. How about starting to do this today?

Curadoria e projeto educativo de fotografia | *Curatorship and educational photography project* **Karina Bacci**

Fotógrafo convidado | *Guest photographer* **Ana Paula Borges**

Direção geral | *General direction* **Soraya Galgane e Fernanda Del Guerra**

Produção executiva | *Executive production* **Giullia Mota**

Produção local | *In-site production* **Jeronimo José dos Santos Neto**

Assistente financeiro | *Financial assistant* **Regina Freitas**

Criação, projeto gráfico e diagramação | *Graphic design and layout* **Acqua Estúdio Gráfico**

Revisão/Tradução | *Copydesk/Translation* **Luiz Roberto M. Gonçalves**

Realização | *Produced by* **Elo3 Integração Empresarial Ltda.**

Patrocínio | *Sponsor* **BP Bunge Bioenergia**

Gestão de patrocínio | *Sponsoring manager* **Think Projetos**

Participantes do projeto | *Participants in the project*
Estudantes da Casa da Criança | *Students at Children's Home*

Cessão de espaço para aulas | *Provision of space for classes*
Casa da Criança | *Children's Home*

Agradecimentos | *Acknowledgments*

A todos os espaços que gentilmente nos receberam | *To all spaces that have kindly received us*

Exposição | *Exhibition*

01 de outubro a 31 de outubro 2024 | *October 1st - 31st, 2024*
UEMG - Universidade Estadual de Minas Gerais, Unidade de Frutal
University of the State of Minas Gerais

Fotografia capa e 4ª capa | *Front cover and back cover photos*
Karina Bacci e Juliana Silva Tenani

Fotografia 2ª e 3ª capas | *Inside cover and inside back cover photos*
Karina Bacci





Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet

PATROCÍNIO

bpbunge
bioenergia

REALIZAÇÃO



Elo 3

20 anos

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO