



RETRATOS
[da] **TERRA**



Elo 3

integração empresarial

20 anos

Retratos da Terra convida os participantes a se tornarem contadores de histórias visuais, prontos para inspirar, conectar e transformar suas comunidades através da arte da fotografia.

Desde 2018, o projeto oferece formação em fotografias a diversas comunidades do Brasil, conduzindo seus participantes em uma jornada de descoberta e expressão por meio da linguagem fotográfica e capacitando comunidades a contar suas próprias histórias de maneira autêntica.

A abordagem do Retratos da Terra é prática e envolvente, com atividades projetadas para incentivar a exploração do ambiente e a interpretação criativa da realidade. Os participantes não apenas aprendem técnicas fotográficas, mas também são encorajados a refletir sobre questões sociais, culturais e ambientais por meio de suas imagens.

O resultado é um registro histórico, recheado de poesia e sentimento, que permanecerá para os envolvidos, a comunidade e o país.



A **Jacobina Mineração (JMC)** está localizada em Jacobina, no estado da Bahia. Atualmente faz parte do grupo Pan American Silver e opera com cinco minas de ouro subterrâneas: Canavieiras, João Belo, Morro do Cuscuz, Morro do Vento e Serra do Córrego. Atua de forma inteligente, descobrindo e transformando recursos de ouro em valor. Respeitar o meio ambiente e as comunidades onde está inserida, e trabalhar com uma abordagem segura e sustentável do negócio são valores fundamentais na atuação da empresa.

Estamos comprometidos com os mais altos padrões de governança corporativa e reconhecemos nossas responsabilidades inerentes a nossos funcionários, acionistas, comunidades, meio ambiente e governos locais, para garantir uma operação de forma ética e responsável. Estar em consonância com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) das Nações Unidas e das práticas de ESG é um valor que ocupa espaço central na estratégia do nosso negócio. Buscamos promover esforços e direcionar o investimento social para ações e projetos que gerem benefícios para toda a comunidade e que reflitam transformação social, no contexto de nossa estratégia de Responsabilidade Socioambiental.

O pioneirismo na área da sustentabilidade tem sido uma das grandes marcas da Jacobina Mineração. A JMC é a primeira empresa brasileira a ser reconhecida pela ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) como Empresa ESG, feito que atesta as ações ambientais, sociais e de governança da companhia.

Karina Bacci

CURADORA

O **Retratos da Terra** esteve no distrito rural de Novo Paraíso, localizado no município de Jacobina, interior da Bahia, e reuniu adolescentes dessa região para incentivá-los a observar o lugar onde vivem e a refletir sobre diferentes aspectos de sua comunidade, fazendo da experiência de aprendizagem um campo de troca, investigação e desenvolvimento de um pensamento crítico sobre o entorno.

No projeto, percorremos o centro e a área rural de Novo Paraíso, visitamos a Casa do Mel e a feira livre, que acontece todos os domingos unindo moradores e pessoas de distritos próximos. Também fomos ao centro de Jacobina, ao povoado de Itapeipu e à vila de Itaitu, fotografando todos esses lugares. O resultado deste catálogo é a união das imagens da fotógrafa Karina Bacci com as do fotógrafo local Eugenio Junior, que também atuaram como educadores nas oficinas. Somadas aos olhares dos participantes, elas formam uma perspectiva de seus habitantes.



Eugenio Junior

Fotógrafo local convidado pelo projeto para contribuir com seu conhecimento e suas imagens, que homenageiam Jacobina.



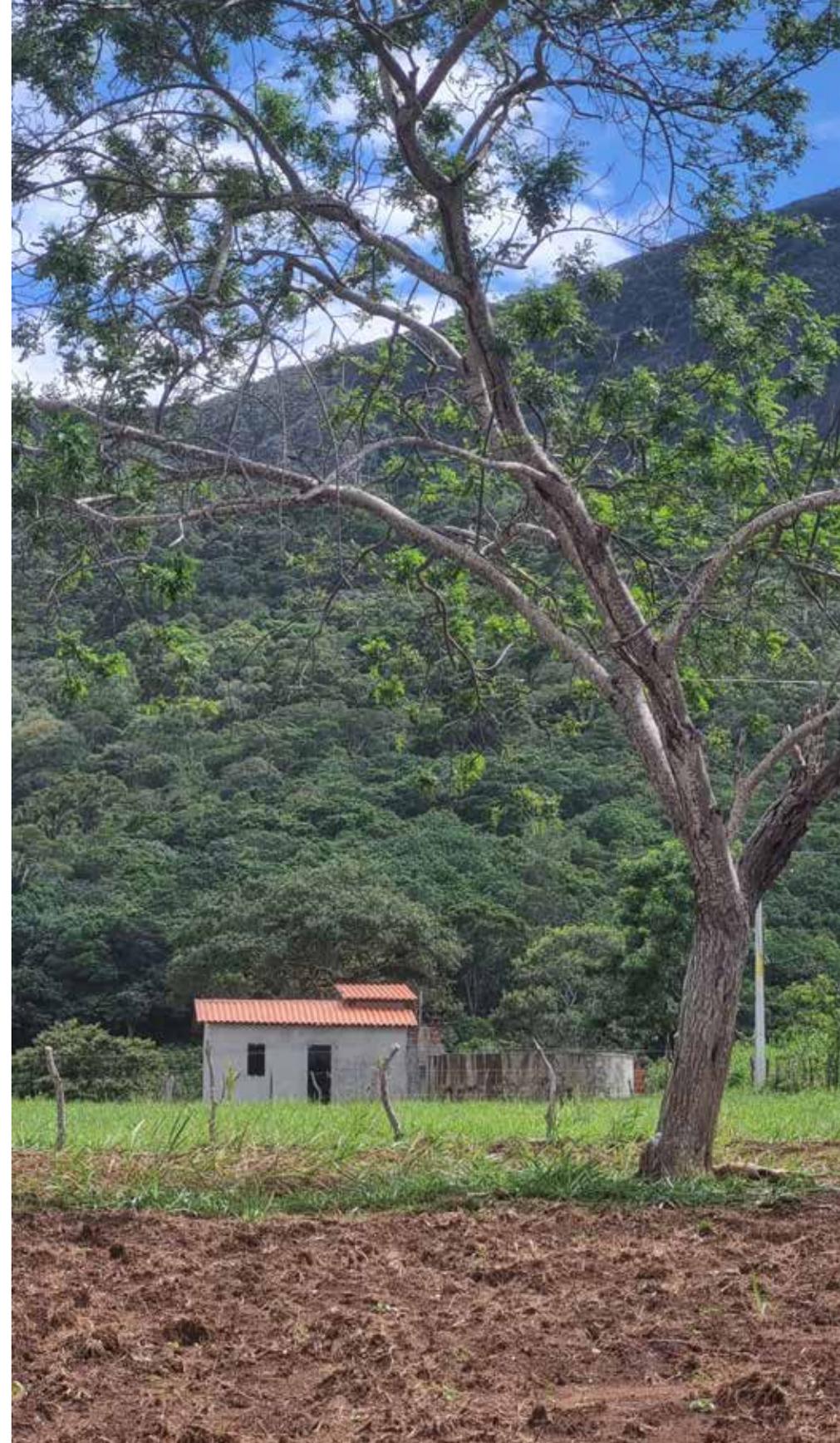
*Os Cãos - Micareta de Jacobina,
Grupo folclórico e cultural da cidade de Jacobina*



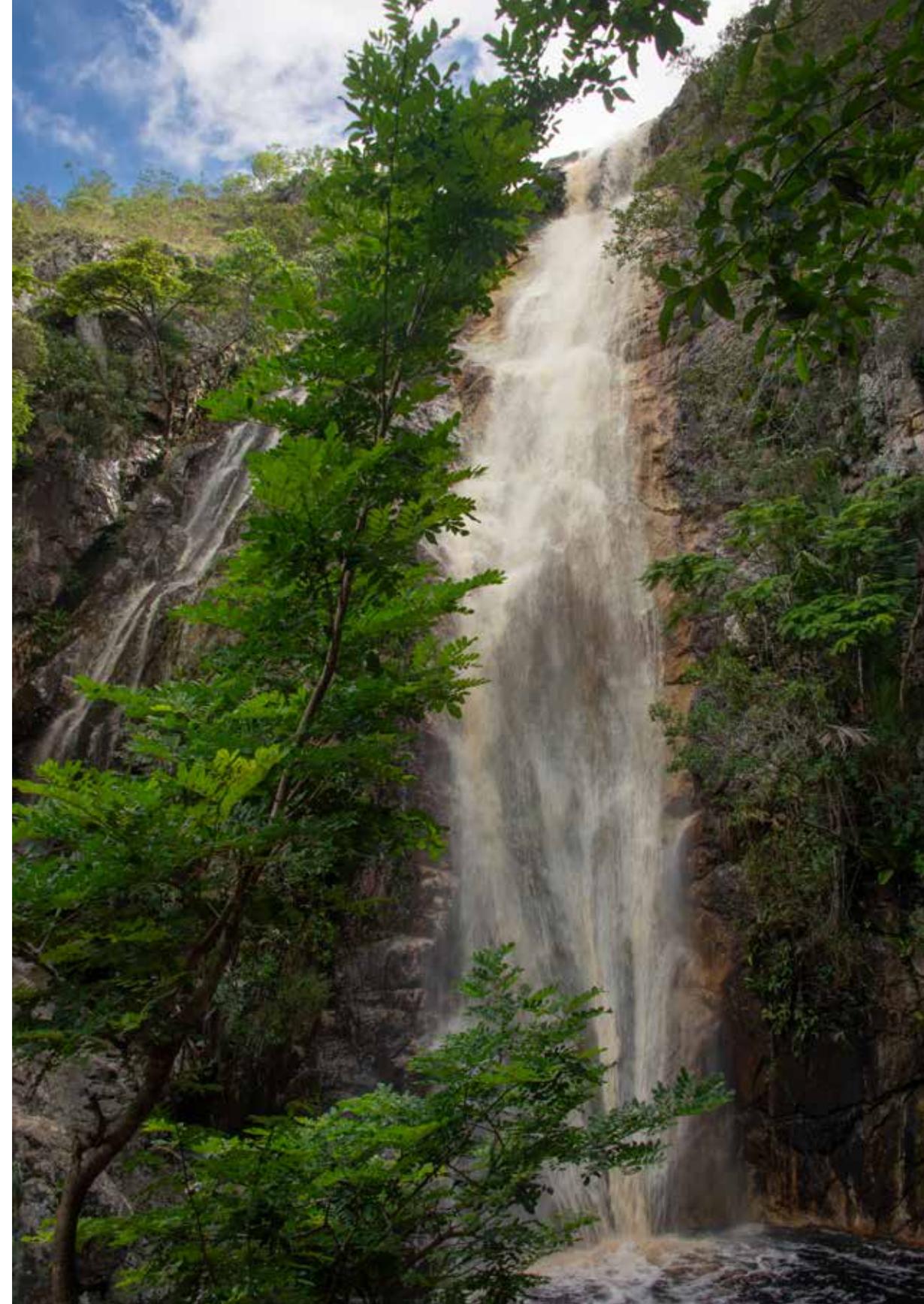
Karina Bacchi

Fotógrafa, educadora e curadora deste projeto. Neste ensaio fotográfico, mostra um olhar pessoal dos distritos de Jacobina.

Vila de Itaitu



*Vila de Itaitu
Cachoeira Véu de Noiva*





Itapeipu
KARINA BACCI



Novo Paraíso
KARINA BACCI



Casa do Mel
KARINA BACCI



Feira livre de Jacobina
KARINA BACCI



Novo Paraíso
KEIRISSON DIOGO S. MIRANDA

PARTICIPANTES

No projeto Retratos da Terra, seus jovens participantes puderam ampliar seu repertório de linguagem fotográfica, experimentar de maneira diferente o lugar onde vivem e refletir sobre as características da comunidade em que estão inseridos.





João CIPRIANO DOS SANTOS, JAIR DA SILVA
 VIERA, MARCELA GOMES BARRETO, TERCIO
 WASHINGTON F. DA SILVA, DÉBORA BARBOSA
 SANTOS, EMANUELLA LIMA PEREIRA, MIZUEL
 DA SILVA LEITE, LUAN VIEIRA DA SILVA, MARIA
 HELENA GOMES CARNEIRO VIEIRA, ROBERLAN
 SILVA DE JESUS, LOHANNY LIMA DOS SANTOS,
 MARIA EDUARDA SILVA, PEDRO LIMA SOUSA,
 RAUL OLIVEIRA SANTOS, KAIC REIS SANTOS,
 EVERALDO JESUS DA SILVA, GLEIDS ARAUJO
 MASCARENHAS, GUSTAVO ALMEIDA DE JESUS,
 KEIRISSON DIOGO SANTOS MIRANDA,
 RAÍ OLIVEIRA SANTOS.



Novo Paraíso
TERCIO WASHINGTON F. DA SILVA



Novo Paraíso
MARIA EDUARDA SILVA



GUSTAVO ALMEIDA DE JESUS



PEDRO LIMA SOUSA



Novo Paraíso
MARIA HELENA GOMES CARNEIRO VIEIRA



KEIRISSON DIOGO SANTOS MIRANDA



Novo Paraíso
JAIR DA SILVA VIERA



PEDRO LIMA SOUSA



KAIC REIS SANTOS



LOHANNY LIMA DOS SANTOS



Itapeipu
JAIR DA SILVA VIERA



Itapeipu
Joás CIPRIANO DOS SANTOS



Itapeipu
Débora Barbosa Santos



Itapeipu
Tercio Washington Ferreira da Silva



LUAN VIEIRA DA SILVA

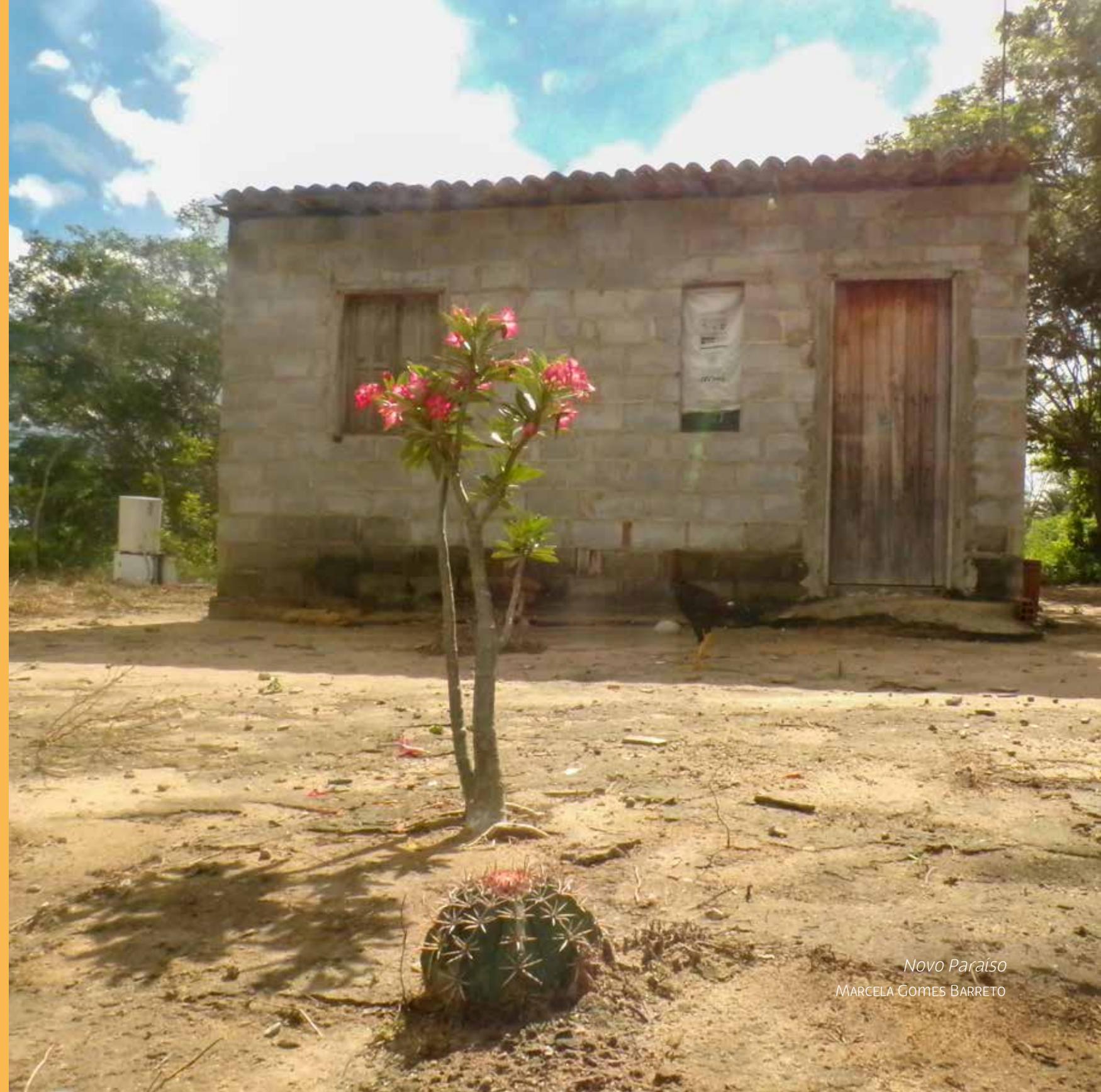


GUSTAVO ALMEIDA DE JESUS





RAÍ OLIVEIRA SANTOS



Novo Paraíso
MARCELA GOMES BARRETO



MARIA EDUARDA SILVA



MIZUEL DA SILVA LEITE



GLEIDS ARAUJO MASCARENHAS



ROBERLAN SILVA DE JESUS



Alto do Cruzeiro / Centro de Jacobina
EMANUELLA LIMA PEREIRA



Centro de Jacobina
MARCELA GOMES BARRETO



Igreja de Nossa Senhora da Conceição
MARIA HELENA GOMES CARNEIRO VIEIRA



EVERALDO JESUS DA SILVA



KAIC REIS SANTOS



DÉBORA BARBOSA SANTOS



RAUL OLIVEIRA SANTOS



Feira livre em Novo Paraíso
EMANUELLA LIMA PEREIRA

ÉVERALDO JESUS DA SILVA



GLEIDS ARAUJO MASCARENHAS



ROBERLAN SILVA DE JESUS



RAUL OLIVEIRA SANTOS



RAÍ OLIVEIRA SANTOS



MIZUEL DA SILVA LEITE



LOHANNY LIMA DOS SANTOS

Texts and photo captions

pg 1 ELO 3

Retratos da Terra – Portraits of the Earth invites participants to become visual storytellers, ready to inspire, connect and transform their communities through the art of photography.

Since 2018, the project has been offering photographic training to several communities in Brazil, leading its participants on a journey of discovery and expression through the language of photography and empowering communities to tell their own stories in an authentic way.

Retratos da Terra has a practical and engaging approach, with activities designed to encourage the environment exploration and a creative interpretation of reality. Participants not only learn photographic techniques, as they are also encouraged to reflect on social, cultural and environmental issues by means of their images.

The result is a historical record filled with poetry and feeling, that will remain for the people involved, the community and the country.

pg 2 Jacobina Mineração

Jacobina Mineração (JMC) is located in Jacobina, in the state of Bahia, in northeastern Brazil. It is currently part of the Pan American Silver group and operates five underground gold mines: Canavieiras, João Belo, Morro do Cuscuz, Morro do Vento, and Serra do Córrego. It works with intelligence, discovering and transforming gold resources into value. Respecting the environment and the communities in which it operates, and working with a safe and sustainable business approach are essential values in the company's operations.

We are committed to the highest corporate governance standards and recognize our intrinsic responsibilities towards our employees, sha-

reholders, communities, the environment and local governments, to ensure that we operate with ethics and accountability. Being in line with the United Nations Sustainable Development Goals (SDGs) and ESG practices is a value that occupies a central place in our business strategy. We seek to promote efforts and to direct social investment towards actions and projects that generate benefits for the entire community and that reflect social transformation, in the context of our Social and Environmental Responsibility strategy.

Pioneering in the area of sustainability has been one of the big trademarks of Jacobina Mineração. JMC is the first Brazilian company to be recognized by ABNT (Brazilian Association of Technical Standards) as an ESG Company, an achievement that attests to the company's environmental, social and governance actions.

pg 3 Karina Bacci | Curator

Retratos da Terra has visited the rural district of Novo Paraíso, located in the municipality of Jacobina, inland Bahia, gathering local teenagers to encourage them to observe the place where they live and reflect on different aspects of their community. This turned the learning experience into a field of exchange, investigation and development of critical thinking about their surroundings.

In the project, we have crossed the center and rural area of Novo Paraíso, visited the Casa do Mel [Honey House] and the open-air market, which takes place every Sunday, bringing together residents and people from nearby districts. We also went to the center of Jacobina, the village of Itapeipu and the town of Itaitu, photographing all of

those places. The result of this catalog is the combination of images by photographer Karina Bacci with those by local photographer Eugenio Junior, who have also acted as educators in workshops. Added to the participants' sights, they form a perspective of their inhabitants.

pg 4 Eugenio Junior

Eugenio Junior is a local photographer invited by the Project to contribute his knowledge and his images, which pay homage to Jacobina.

pg 7 Os Cãos - Micareta de Jacobina - folklore and dance group from the town of Jacobina.

pg 10 Itaitu [Itaitu village]

pg 11 Cachoeira Vêu de Noiva [Bride's Veil waterfall]

pg 12 Itapeipu [Itapeitu village]

pg 14 Casa do Mel [Honey House]

pg 10 Karina Bacci

Karina Bacci is a photographer, educator and curator of this Project. In her photo essay, she shows a personal view of the Jacobina districts.

pg 17 Participants

In the Portraits of the Earth project, young participants were able to expand their repertoire of photographic language, to experience their living place in a different way and reflect on the features of the community of which they are part.

pg 15 Feira Livre de Jacobina [Jacobina open-air market]

pg 44 Alto do Cruzeiro [Christian Cross hill]

pg 45 Centro de Jacobina [downtown Jacobina]

pg 46 Igreja de Nossa Senhora da Conceição [Church of Our Lady of Conception]

pg 50 Feira Livre em Novo Paraíso [Novo Paraíso open-air market]

Curadoria e projeto educativo de fotografia | *Curatorship and educational photography project* **Karina Bacci**

Fotógrafo convidado | *Guest photographer* **Eugenio Junior**

Direção geral | *General direction* **Soraya Galgane e Fernanda Del Guerra**

Produção executiva | *Executive production* **Giullia Mota**

Produção local | *Local production* **Eugenio Junior**

Assistente financeiro | *Financial assistant* **Regina Freitas**

Criação, projeto gráfico e diagramação | *Graphic design and layout* **Acqua Estúdio Gráfico**

Revisão/Tradução | *Copydesk/Translation* **Luiz Roberto M. Gonçalves**

Realização | *Produced by* **Elo3 Integração Empresarial Ltda.**

Patrocínio | *Sponsorship* **Jacobina Mineração Pan American Silver**

Participantes do projeto | *Participants in the project*

Jovens da comunidade Novo Paraíso | *Young people from the Novo Paraíso community*

Cessão de espaço para aulas | *Provision of space for classes*

Colégio Municipal Elvira da Costa Pinto Dias

Agradecimentos | *Acknowledgments*

A todos os espaços que gentilmente nos receberam | *To all spaces that have kindly received us*

Exposição | *Exhibition*

08 de agosto a 08 de setembro 2024 | *August 08 to September 08, 2024*

Associação Comercial e Industrial de Jacobina • Jacobina, BA

Fotografia capa | *Front cover photo*

Eugenio Junior

Fotografia 2ª e 3ª capas | *Inside cover and inside back cover photos*

Karina Bacci





PATROCÍNIO



Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet



JACOBINA
MINERAÇÃO



INSTITUTO
PAN AMERICAN
DE DESENVOLVIMENTO SOCIOAMBIENTAL

REALIZAÇÃO



Elo 3

20 anos

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO