

An aerial photograph of a large, calm body of water with a vibrant turquoise hue. The water's surface is marked by gentle ripples. The shoreline is lined with a dense forest of green trees and shrubs. In the foreground, a large, leafless tree with a complex, branching structure dominates the lower-left and center portions of the frame. The overall scene is bright and clear, suggesting a sunny day.

RETRATOS  
[ da ] **TERRA**





Elo 3

integração empresarial

20 anos

**R**etratos da Terra convida os participantes a se tornarem contadores de histórias visuais, prontos para inspirar, conectar e transformar suas comunidades através da arte da fotografia.

Desde 2018, o projeto oferece formação em fotografias a diversas comunidades do Brasil, conduzindo seus participantes em uma jornada de descoberta e expressão por meio da linguagem fotográfica e capacitando comunidades a contar suas próprias histórias de maneira autêntica.

A abordagem do Retratos da Terra é prática e envolvente, com atividades projetadas para incentivar a exploração do ambiente e a interpretação criativa da realidade. Os participantes não apenas aprendem técnicas fotográficas, mas também são encorajados a refletir sobre questões sociais, culturais e ambientais por meio de suas imagens.

O resultado é um registro histórico, recheado de poesia e sentimento, que permanecerá para os envolvidos, a comunidade e o país.

**E**ntendemos que é fundamental desenvolver relacionamentos e contribuir para a promoção do desenvolvimento nas comunidades onde operamos e naquelas que estão ao redor de nossas unidades.

Para tanto, a BP Bunge Bioenergia trabalha para fortalecer a geração de valor econômico, social e ambiental compartilhado com diversas comunidades e todas as outras partes interessadas do seu negócio, e ainda atua para ampliar o diálogo, construir confiança e engajamento com esses públicos.

Acreditamos que as atitudes de hoje construirão uma sociedade mais justa e um futuro mais sustentável, e é fundamental apoiar projetos que valorizam as pessoas, nossos ideais e de alguma forma terão impacto positivo na sociedade. Essa jornada nos enche de orgulho!

# Karina Bacci

---

CURADORA



**Retratos da Terra** esteve em Itumbiara (Goiás), onde reuniu estudantes do Instituto Federal de Itumbiara, convidando-os a observar o lugar onde vivem e a refletir sobre diferentes aspectos da sustentabilidade: sua relevância, a importância das energias renováveis e como podemos melhorar nossa relação com o meio ambiente e nossa qualidade de vida.

Os envolvidos no projeto tiveram a oportunidade de aprimorar seu repertório de fotografia, experimentar diferentes paisagens da região onde moram e refletir sobre as particularidades da comunidade, o que torna a experiência de aprendizagem um campo de troca, investigação e desenvolvimento de um pensamento crítico.

Com a câmera na mão, passamos a olhar mais atentamente para o mundo. A fotografia tem a capacidade de poetizar o que é aparentemente corriqueiro e singelo: um objeto, um sopro, a luz do sol, as águas, o vento, as plantas e todos os seres vivos, lembrando-nos de olhar mais afetuosamente para o entorno, para os detalhes e para os pequenos gestos.

Por meio da fotografia, somamos os diferentes olhares e sensibilidades, resultando em um catálogo e uma exposição coletiva com os diversos pontos de vista de seus habitantes e dos fotógrafos Marcelo Moraes e Karina Bacci, que também atuaram como educadores nesses encontros.



## Karina Bacci

---

*Fotógrafa, educadora e curadora deste projeto. Neste ensaio fotográfico, ela apresenta um olhar para a natureza de Itumbiara, registrando a região do Beira Rio e a horta comunitária.*









MARAVILHAR-SE  
COM A NATUREZA  
DE ITUMBIARA.

ESTE É O NOSSO  
CONVITE PARA VOCÊ...

Ao folhear as próximas páginas, você verá cenas de beleza que encantam e também chamam nossa atenção para a necessidade de preservação do meio que nos cerca.

Ajuste suas lentes, veja com seus próprios olhos e sinta com o seu coração!



## Marcelo Morais

---

*Como fotógrafo e educador, Marcelo, convidado pelo projeto, utiliza seu olhar sensível para documentar a horta comunitária e o centro de coleta seletiva da cidade, destacando a importância da sustentabilidade.*





MARCELO MORAIS



MARCELO MORAIS



LETÍCIA BORGES DEIBD SILVA

### Beira Rio

O Rio Paranaíba pode ser considerado como um “divisor de águas” porque separa, de forma natural, os estados de Minas Gerais e Goiás. Também é um dos principais pontos turísticos de Itumbiara.



CAIO EDUARDO S. NUNES

Com sua plumagem azul-cobalto, a arara-azul se destaca não apenas pela beleza, mas pela raridade. A ave está ameaçada de extinção e precisa ser protegida.



ANA LARA FERREIRA

É na orla do rio Paranaíba que os moradores da cidade de Itumbiara se encontram para praticar esportes aquáticos e, especialmente, apreciar essa imensidão de água.





João HENRIQUE DE OLIVEIRA



João HENRIQUE DE OLIVEIRA



MARIA ELOÁ FELIZ RIBEIRO

### VOCÊ SABIA?

Os rios são muito importantes no processo de urbanização das cidades.

Aqui estão algumas das razões:

- » Fonte de água potável
- » Regulação do clima
- » Biodiversidade com rica variedade de flora e fauna
- » Lazer e turismo



ANA CLARA FERREIRA



MARIA ELOÁ FELIZ RIBEIRO



COMO É BOM TER UM  
REFRESCO PARA OS OLHOS  
EM MEIO À CIDADE.

MARIA ELOÁ FELIZ RIBEIRO



LUIZA BARROS FERREIRA



MELISSA FARIAS CHAVES



ANA CLARA FERREIRA



MELISSA FARIAS CHAVES

Além de iluminar as fotos e deixar as paisagens ainda mais lindas, a luz do sol também é considerada uma energia renovável.



João HENRIQUE DE OLIVEIRA

Energias renováveis são aquelas obtidas a partir de fontes naturais que se regeneram continuamente, ou seja, não se esgotam nunca. A água é uma fonte de energia renovável porque a partir de sua força em movimento (como em rios e quedas d'água) conseguimos gerar energia hidrelétrica.



BRYAN KESLEY SOUZA FIDELIS

A fauna e a flora de Itumbiara são diversificadas e, se olharmos bem, perceberemos características do cerrado brasileiro.





ANA LAURA BARBOSA GOMES



PAULA RAIANE MARQUES FERREIRA



ANA LARA FERREIRA

As hortas urbanas alimentam a gente, mas também servem como um grande estímulo ao senso de comunidade e ao trabalho coletivo. Já pensou em criar uma?



João GABRIEL CAVALCANTE



João GABRIEL CAVALCANTE



LUIZA BARROS FERREIRA

#### TEM DICA AQUI!

Que tal criar uma horta urbana?

- » Escolha um local iluminado.
- » Tenha uma fonte de água por perto – facilita a rega.
- » Utilize terra adubada ou composta para garantir que suas plantas tenham os nutrientes necessários.
- » Escolha vasos com furos para drenagem da água.
- » Selecione plantas de acordo com o clima local.

Bom trabalho!



CAIO EDUARDO S. NUNES

Alimentos saudáveis e sempre fresquinhos!  
As hortas urbanas também nos conectam com a natureza e ajudam na  
criação de espaços mais verdes nas cidades.



GABRIEL NASCIMENTO DE OLIVEIRA



GABRIEL NASCIMENTO DE OLIVEIRA



GABRIEL NASCIMENTO DE OLIVEIRA

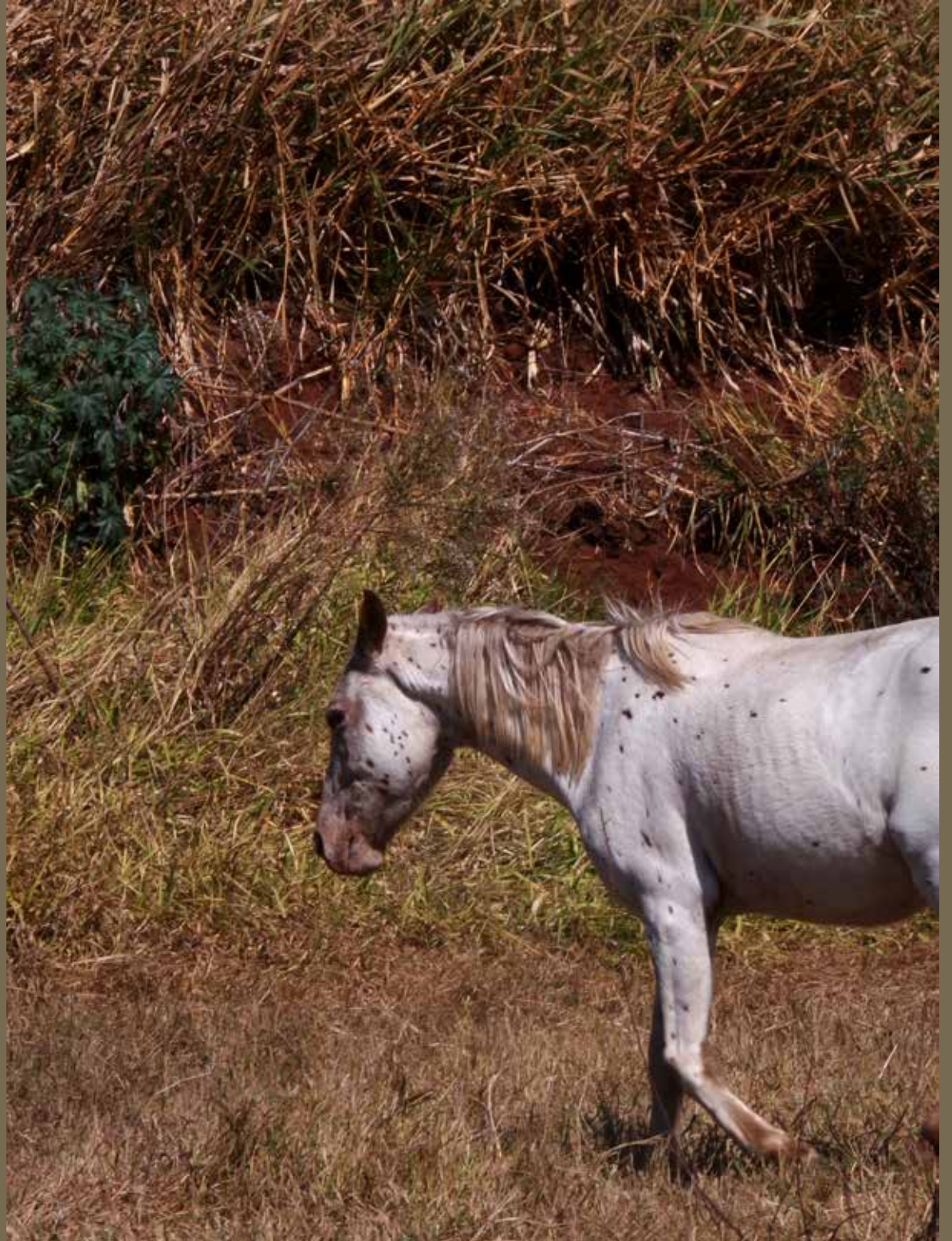
Hortas medicinais são como uma pequena farmácia a céu aberto...



PAULA RAIANE MARQUES FERREIRA

Muitas plantas medicinais são rústicas e se adaptam bem a diferentes tipos de clima e solo, o que facilita o cultivo em diversas regiões. É importante se informar bem sobre seus benefícios e os cuidados que se devem tomar antes de consumi-los.





ALINNE VITÓRIA ROCHA



MATHEUS CARRIJO



MATHEUS CARRIJO

Horta Medicinal • Horta Comunitária da cidade



MARIA RITA  
MARTINS



MARIA RITA  
MARTINS



ANA LAURA BARBOSA GOMES

Embora muita gente não saiba, o amendoim é uma leguminosa e cresce dentro de vagens, como o feijão e a ervilha. Curioso, né?



CAIO EDUARDO S. NUNES



O comprimento de uma formiga geralmente não passa de 1 centímetro, e mesmo tão miudinhas elas têm uma grande importância ecológica ao dispersar sementes, aerar o solo e controlar populações de outros insetos.

JOÃO GABRIEL CAVALCANTE



JÚLIA CAMPOS GUIMARÃES



Sofia Franco OLIVEIRA







MARIA RITA MARTINS



Ter uma vida tranquila.  
Quem não deseja viver  
assim? Itumbiara é  
considerada uma das  
cidades mais seguras  
de Goiás.

JÚLIA CAMPOS GUIMARÃES



LAYSSA SABINO COSTA



ANA CLARA FERREIRA

Com um colorido de encher os olhos, algumas plantas da região costumam ter raízes profundas, casca grossa e folhas pequenas e duras.



ENZO AFONSO BARBOSA DE OLIVEIRA



ALINNE VITÓRIA ROCHA



PAULA RAIANE MARQUES FERREIRAA



Enzo Afonso BARBOSA DE OLIVEIRA

As longas secas e as temperaturas elevadas de Itumbiara marcam as paisagens caracterizadas pela resistência.



BRYAN KESLEY SOUZA FIDELIS





ENZO AFONSO BARBOSA DE OLIVEIRA



LETÍCIA BORGES DEIBD SILVA



BRYAN KESLEY SOUZA FIDELIS



ALINNE VITÓRIA ROCHA



Quando a gente vive  
perto da natureza  
se sente melhor,  
não acha? Por isso,  
devemos conservar o  
verde à nossa volta!

LETÍCIA BORGES DEIBD SILVA



LAYSSA SABINO COSTA



LAYSSA SABINO COSTA

Ela sacia a sede, regula a temperatura corporal e é essencial para todas as funções do organismo humano. Cerca de 71% do nosso corpo são compostos por água.



JÚLIA CAMPOS GUIMARÃES



MELISSA FARIAS CHAVES



Sofia FRANCO OLIVEIRA



QUEM QUER TOMAR  
BANHO DE RIO POR AÍ?

Sofia FRANCO OLIVEIRA



MATHEUS CARRIJO

#### TEM DICA AQUI!

- » Separar o lixo em diferentes categorias, como papel, plástico, metal e vidro, traz uma série de benefícios para o planeta e para a sociedade.
- » Quer conhecer três atitudes simples para separar lixo em casa?
- » Adote, se possível, lixeiras coloridas para os diferentes materiais.
- » Lave as embalagens para facilitar o processo de reciclagem e aumentar o valor.
- » Envolve a sua família para que todos possam colaborar.





ANA LARA FERREIRA



A coleta seletiva é um grande desafio para o Brasil, pela necessidade de infraestrutura e porque ainda falta mais consciência de todos. Mas a separação de materiais tem sido cada vez maior. Você tem feito a sua parte?

LUIZA BARROS FERREIRA



KARINA BACCI

A coleta seletiva, além de ser fundamental para a preservação do meio ambiente, tem um papel muito importante na geração de empregos. Você já parou para pensar quantas pessoas têm oportunidades de trabalho? Fica aqui um convite para participar dessa jornada separando o seu lixo, consumindo menos embalagens e ajudando a tornar nosso planeta melhor para se viver!



ENZO AFONSO BARBOSA DE OLIVEIRA

# Texts and photo captions

---

## **pg 1 ELO 3**

Retratos da Terra – Portraits of the Earth invites participants to become visual storytellers, ready to inspire, connect and transform their communities through the art of photography.

Since 2018, the project has been offering photographic training to several communities in Brazil, leading its participants on a journey of discovery and expression through the language of photography and empowering communities to tell their own stories in an authentic way.

Retratos da Terra has a practical and engaging approach, with activities designed to encourage the environment exploration and a creative interpretation of reality. Participants not only learn photographic techniques, as they are also encouraged to reflect on social, cultural and environmental issues by means of their images.

The result is a historical record filled with poetry and feeling, that will remain for the people involved, the community and the country.

## **pg 2 Bunge**

We understand that it is essential to develop relationships and contribute to promoting development in the communities where we operate and in those that surround our units.

To this end, BP Bunge Bioenergia works to strengthen the generation of economic, social and environmental value shared with diverse communities and all other stakeholders in its business. We also work to expand dialogue, build trust and engagement with these audiences.

We believe that today's actions will build a fairer society and a more sustainable future, and it is essential to support projects that value people, our ideals and in some way will have a positive impact on society. This journey fills us with pride!

## **pg 3 Karina Bacci | Curator**

Retratos da Terra (Portraits of Earth) was in Itumbiara (Goiás), where it brought together students from the Federal Institute of Itumbiara, inviting them to observe the place where they live and to reflect on different aspects of sustainability: its relevance, the importance of renewable energy and how we can improve our relationship with the environment and our life quality.

Those involved in the project had the opportunity to improve their

photographic repertoire, experience different landscapes in the region where they live and reflect on the particularities of the community, which makes the learning experience a field for exchange, investigation and development of critical thinking.

With cameras in hand, we started looking more closely at the world. Photography has the ability to poetize what is apparently ordinary and simple: an object, a breath of air, sunlight, water, wind, plants and all living beings, reminding us to look more affectionately at our surroundings, at the details and the small gestures.

Through photography, we combined different perspectives and sensibilities, resulting in a catalog and a collective exhibition with the different points of view of its inhabitants and of photographers Marcelo Morais and Karina Bacci, who also acted as educators in these meetings.

## **pg 4 Karina Bacci**

Photographer, educator and curator of this project. In this photo essay, she presents a look at the nature of Itumbiara, recording the Beira Rio region and the communal garden.

## **pg 7 Marvel at the nature of Itumbiara.**

This is our invitation to you...

As you go through the following pages, you will see beautiful scenes that enchant and draw our attention to the need of preserving the environment that surrounds us.

Adjust your lenses, see with your own eyes and feel with your heart!

## **pg 8 Marcelo Morais**

As a photographer and educator, Marcelo, invited by the project, uses his sensitive eye to document the city's communal garden and selective collection center, highlighting the importance of sustainability.

**pg 12** The Paranaíba River can be considered a "watershed" because it naturally separates the states of Minas Gerais and Goiás. It is also one of the main tourist attractions in Itumbiara.

**pg 13** With its cobalt blue plumage, the hyacinth macaw stands out not only for its beauty, but also for its rarity. The bird is at risk of extinction and needs to be protected.

**pg 14** On the banks of the Paranaíba River, residents of the city of

Itumbiara meet to practice water sports and, especially, to enjoy this vast expanse of water.

**pg 16** Did you know?

- Rivers are very important in the cities' urbanization process.

Here are some of the reasons:

- Source of drinking water
- Climate regulation
- Biodiversity with a rich variety of flora and fauna
- Leisure and tourism

**pg 18** How nice it is to have a refreshment for the eyes in the middle of the city!

**pg 20** In addition to illuminating photos and making landscapes even more beautiful, the sunlight is also considered a renewable source of energy.

**pg 21** Renewable energy is the energy obtained from natural sources that are continually regenerated, meaning they never run out. Water is a renewable energy source because its moving force (such as in rivers and waterfalls) can generate hydroelectric power.

**pg 22** The fauna and flora in Itumbiara are diverse and, looking closely, we will notice characteristics of the Brazilian savannah.

**pg 24** Urban gardens feed us, but they also serve as a great stimulus to the sense of community and collective work. Have you ever thought about creating one?

**pg 26** How about creating an urban garden? Here are some tips!

- » Choose a well-lit location.
- » Have a water source nearby to make watering easier.
- » Use fertilized soil or compost to ensure your plants have the necessary nutrients.
- » Choose pots with holes for water drainage.
- » Select plants according to the local climate.

Good job!

**pg 27** Healthy and always fresh food!

Urban gardens also connect us with nature and help create greener spaces in cities.

**pg 29** Medicinal gardens are like a small open-air pharmacy....

**pg 30** Many medicinal plants are hardy and adapt well to different types of climate and soil, which makes it easy to grow them in different regions. It is important to be well informed about their benefits and the precautions that should be taken before consuming them.

**pg 33** Medicinal garden • City community garden

**pg 35** Although many people don't know it, peanuts are legumes and grow inside pods, like beans and peas. Interesting, right?

**pg 36** The length of an ant is generally no more than 1 centimeter, and even though they are so tiny, they have great ecological importance as they disperse seeds, aerate the soil and control populations of other insects.

**pg 41** To live a peaceful life. Who doesn't want it? Itumbiara is considered one of the safest cities in Goiás.

**pg 42** With eye-catching colors, some plants in the region tend to have deep roots, thick bark and small, hard leaves.

**pg 45** The long droughts and high temperatures in Itumbiara mark landscapes characterized by resistance.

**pg 50** When we live close to nature we feel better, don't you think? That is why we should preserve the greenery around us!

**pg 51** It quenches thirst, regulates body temperature and is essential for all functions of the human body. Around 71% of our body is made up of water.

**pg 53** Who wants to take a swim in the river?

**pg 54** There's a tip here!

- » Separating waste into different categories, such as paper, plastic, metal and glass, brings a series of benefits to the planet and to society.
- » Do you want to know three simple ways to separate waste at home?
- » If possible, use colored bins for different materials.
- » Wash the packaging to facilitate the recycling process and increase its value.
- » Involve your family so that everyone can collaborate.

**pg 55** Selective waste collection is a major challenge for Brazil, due to the need for infrastructure and because everyone still lacks awareness. However, the separation of materials has been increasing. Have you been doing your part?

**pg 56** In addition to being essential for preserving the environment, selective waste collection plays a very important role in generating jobs. Have you ever stopped to think about how many people have job opportunities? Here is an invitation to join this journey by separating your waste, consuming less packaging and helping to make our planet a better place to live!

# RETRATOS [ da ] TERRA

Curadoria e projeto educativo de fotografia | *Curatorship and educational photography project* **Karina Bacci**

Fotógrafo convidado | *Guest photographer* **Marcelo Morais**

Direção geral | *General direction* **Soraya Galgane e Fernanda Del Guerra**

Produção executiva | *Executive production* **Giullia Mota**

Produção local | *In-site production* **Essencial Assessoria e Cerimonial**

Assistente financeiro | *Financial assistant* **Regina Freitas**

Criação, projeto gráfico e diagramação | *Graphic design and layout* **Acqua Estúdio Gráfico**

Revisão/Tradução | *Copydesk/Translation* **Luiz Roberto M. Gonçalves**

Edição de texto | *Text editing* **Michele Dufour**

Gestão de patrocínio | *Sponsoring manager* **Think Projetos**

Realização | *Produced by* **Elo3 Integração Empresarial Ltda.**

Patrocínio | *Sponsor* **BP Bunge Bioenergia**

Participantes do projeto | *Participants in the project*  
**Estudantes do Instituto Federal de Goiás – Unidade Itumbiara**

Cessão de espaço para aulas | *Provision of space for classes*  
**Estudantes do Instituto Federal de Goiás – Unidade Itumbiara**

Agradecimentos | *Acknowledgments*  
**A todos os espaços que gentilmente nos receberam** | *To all spaces that have kindly received us*

Exposição | *Exhibition*  
**05 de novembro a 02 de dezembro de 2024** | *November 5th – December 02th, 2024*  
**Instituto Federal de Goiás – Unidade Itumbiara**

Fotografia capa e 4ª capa | *Front cover and back cover photos*  
**Karina Bacci**

Fotografia 2ª e 3ª capas | *Inside cover and inside back cover photos*  
**Karina Bacci**





Lei de  
Incentivo  
à Cultura  
Lei Rouanet

PATROCÍNIO

bp bunge  
bioenergia

REALIZAÇÃO



8o 3

20 anos

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO