

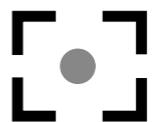
A CIDADE ATRAVÉS



DA LENTE





A CIDADE ATRAVÉS

DA LENTE

KARINA BACCI
curadoria

São Paulo
Pink Produções
2018

PINK
PRODUÇÕES

O projeto **A Cidade Através da Lente** oferece a todos que por ele são impactados uma “nova” perspectiva do mundo, o olhar de quem está dentro. As imagens nos mostram mais que uma bela paisagem ou a criatividade transbordante dos jovens participantes, elas apresentam a realidade e a esperança da comunidade. Por meio desse trabalho, apresentado nessa deliciosa exposição, jovens de Leme/SP puderam refletir sobre sua cidade, registrando momentos que perpetuarão suas vidas e costumes.

Foram momentos de reflexão e descoberta sobre as diversas possibilidades que o olhar com arte oferece.

O resultado é um presente para todos!

biosev

Ao apoiar o projeto **A Cidade Através da Lente** em Leme, a Biosev pretende provocar uma reflexão sobre a vida e o cotidiano das pessoas, além de ampliar a bagagem cultural dos jovens e da comunidade em geral. É uma oportunidade de apresentar, por meio de um olhar poético, as pessoas ligadas ao campo e a agricultura.

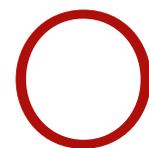
O uso da tecnologia no campo já faz parte da rotina agrícola da Biosev, que contribui para as melhores condições de trabalho e mais produtividade. A agricultura de precisão, resultante do investimento em tecnologia, favorece a excelência e o desenvolvimento sustentável das nossas operações, um olhar para o mundo com visão artística dos jovens que aqui expõem, ao nosso ver, favorece também o ideal de um mundo mais harmonioso.

Biosev

KARINA BACCI

curadoria

projeto educativo de fotografia



projeto **A Cidade Através da Lente** reúne, neste catálogo, imagens do município de Leme/ SP vista pelo olhar dos adolescentes e crianças locais participantes do projeto.

Refletindo sobre as comunidades rurais e sua relevância, percorremos os caminhos que permeiam este ensaio fotográfico nos levando às paisagens locais.

A fotografia instiga o olhar dos jovens participantes e os revela passeando pelo campo, pegando cana, observando a natureza. Registra o trator que passa, o voo do pássaro, o gesto do trabalhador, os animais, os frutos, as flores, a casa, a colheita, a menina na janela, o resto de cana sobre o solo, as plantações e a mão que segura a flor. Assim, a educação pela arte proporciona a experiência do sensível, poetiza a vida e transforma a rotina para aprendermos mais sobre nós mesmos e o lugar em que vivemos.

ANDREA SOUZA

projeto educativo de arte

COMO A ARTE PODE SER UMA FERRAMENTA DE CONSCIENTIZAÇÃO DO MEIO EM QUE VIVEMOS?

VOCÊ JÁ OBSERVOU A QUANTIDADE DE TEXTURAS QUE O MEIO AMBIENTE NOS OFERECE?

UM TRABALHO ARTÍSTICO PODE LEVANTAR QUESTÕES ACERCA DOS HÁBITOS ALIMENTARES E SEU IMPACTO NO MEIO AMBIENTE?

VOCÊ CONHECE ALGUM ARTISTA QUE TRABALHA COM A TEMÁTICA DO CAMPO?

A VIVÊNCIA NA ÁREA RURAL PODE PROPORCIONAR UMA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA?

QUAIS AS SENSações E PALAVRAS QUE PODEMOS PENSAR SOBRE O CAMPO E AS SUAS TEXTURAS?

Usamos a **fotografia** e a **arte** para falar destes assuntos.

Exploramos lugares com a câmera e criamos experiências artísticas com tecido, textos, alimentos e objetos.



PARTICIPANTES



Amanda Vieira Rosa

Ana Luiza Duarte Beck

André Lourenço

Aron Kayk Pescador de Campos

Arthur Sanguini da Cruz

Arthur Sguarçalo da Silva

Bruna Roberta de Souza Costa

Cristiam Alberto Anselmo Oliveira

Deivid Queiroz Souza

Diogo William da Silva

Emilio Marchi Felix

Ester Vitoria de Sousa Liberto

Felipe Augusto Andrielli

Guilherme Victor Y. de L. Medeiros

Ingrid Breda Silva

Jadsom Kauan Vieira

Kelvin de Souza Caetano

Lara Beatriz Meira Flores

Larissa Rios Duran Benedito

Laura Cunha Nicola

Laura Dourado

Luigi Meira Flores

Luis Felipe Alves Costa

Luiza Carolina Pires

Maria Alice Andreino dos Santos

Maria Beatriz Cabrera Cunha

Maria Eduarda Costa

Maria Eduarda Dias

Matheus Sgarbozza de Jesus

Michelly Raissa Bardeja Paulino

Nathan Henrique Soares Bezerra

Nicole Ramos de Vitor

Rafaela Ferreira

Raissa Bergamin Augusto

Sofia Carolina dos Santos

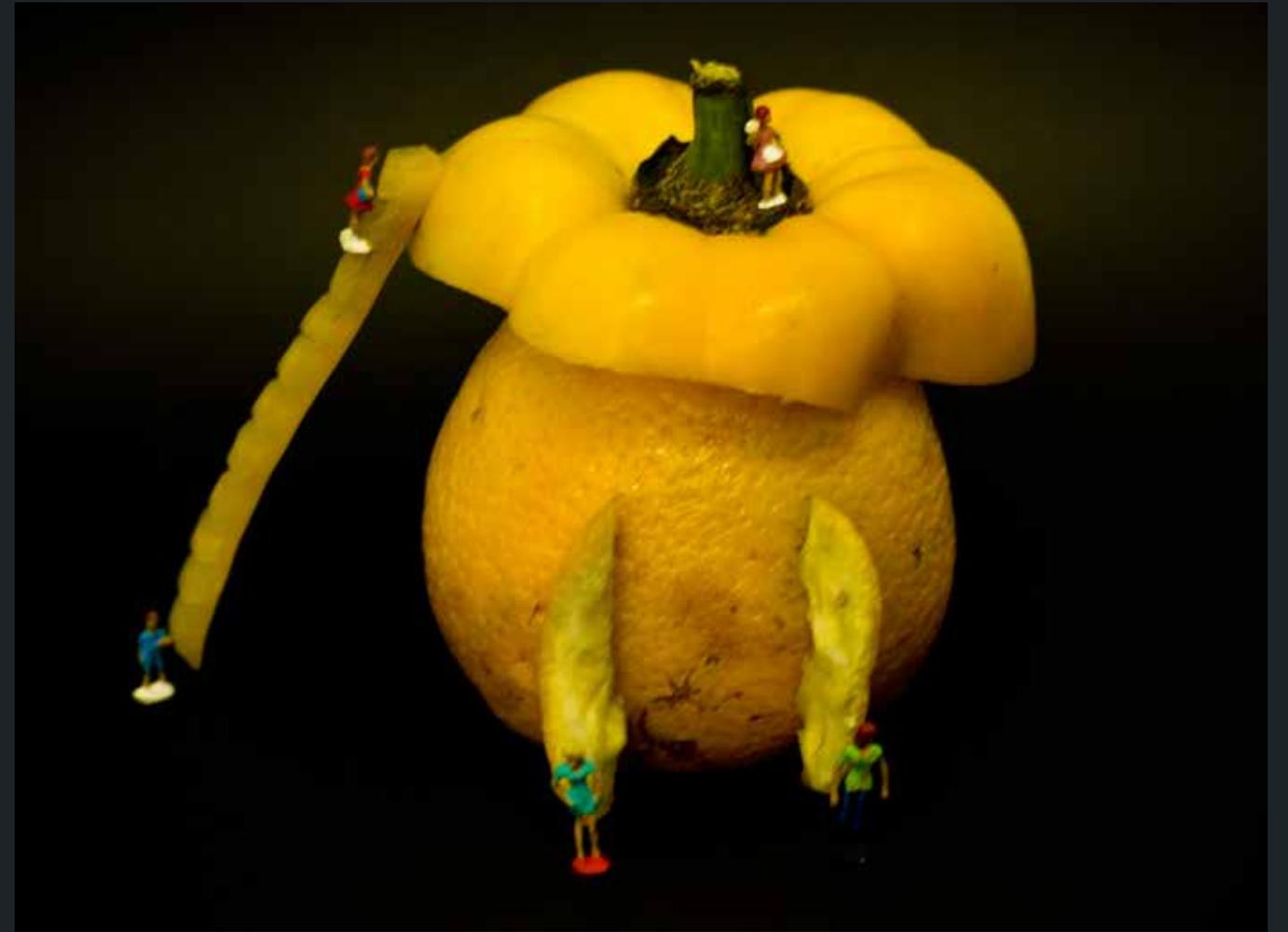
Tailisi Estrafilii

Victoria Katelin Lima Paulino

Wellington do N. Nogueira



Amendoim, vagem e bonecos



Pimentão, laranja e bonecos



Coco, açúcar mascavo, cravo, barbante e bonecos



Brócolis, laranja e bonecos



Brócolis, pimenta dedo de moça, milho e bonecos



Milho, pipoca e bonecos











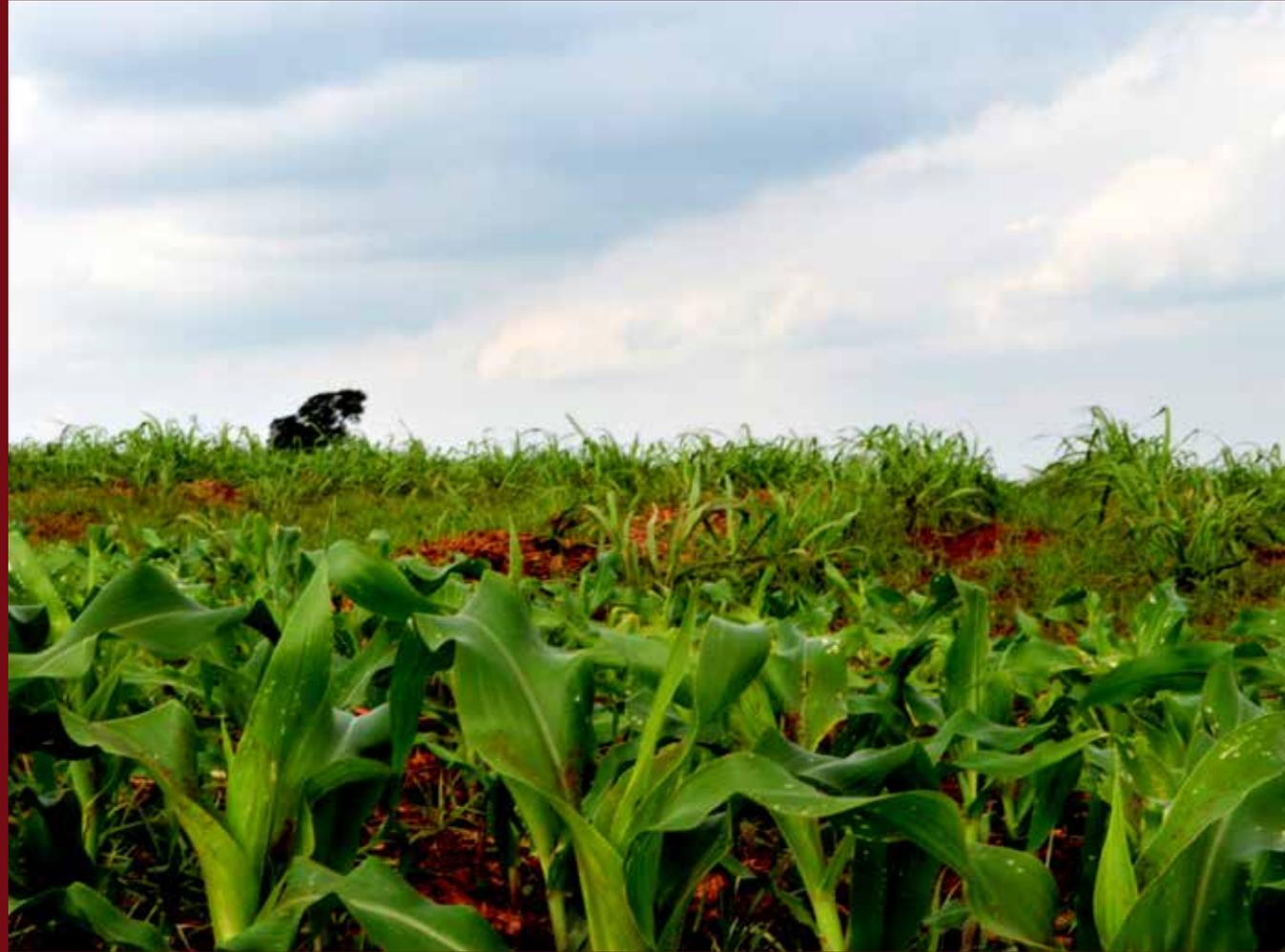
























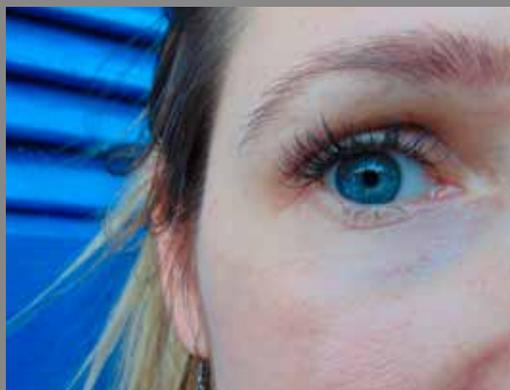












FICHA TÉCNICA



CURADORIA E PROJETO EDUCATIVO DE FOTOGRAFIA
Karina Bacci

PROJETO EDUCATIVO DE ARTE
Andrea Souza

DIREÇÃO GERAL
Soraya Galgane e Fernanda Del Guerra

PRODUÇÃO EXECUTIVA
Elo3 Integração Empresarial

PRODUTOR
Diogo Assumpção

PRODUTOR LOCAL
Thaína Borges de Carvalho Arraes

ASSISTENTE FINANCEIRO
Regina Freitas

CRIAÇÃO, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO
Acqua Estúdio Gráfico

REVISÃO
Fernando Eduardo Pereira

REALIZAÇÃO
Pink Produções Ltda.

PATROCÍNIO
BIOSEV

[FOTOGRAFIA CAPA]

Karina Bacci

[AGRADECIMENTOS]

Sítio Esperança – bairro Ribeirão do Meio (Roseiral)

Sítio Três Irmãos – bairro Sapezal (Fruticultura)

Secretaria de Cultura e Turismo

Escola SESI

Escola Estadual Prof. Pedro Celestino Tonolli

APAS – Associação Presbiteriana de Ação Social

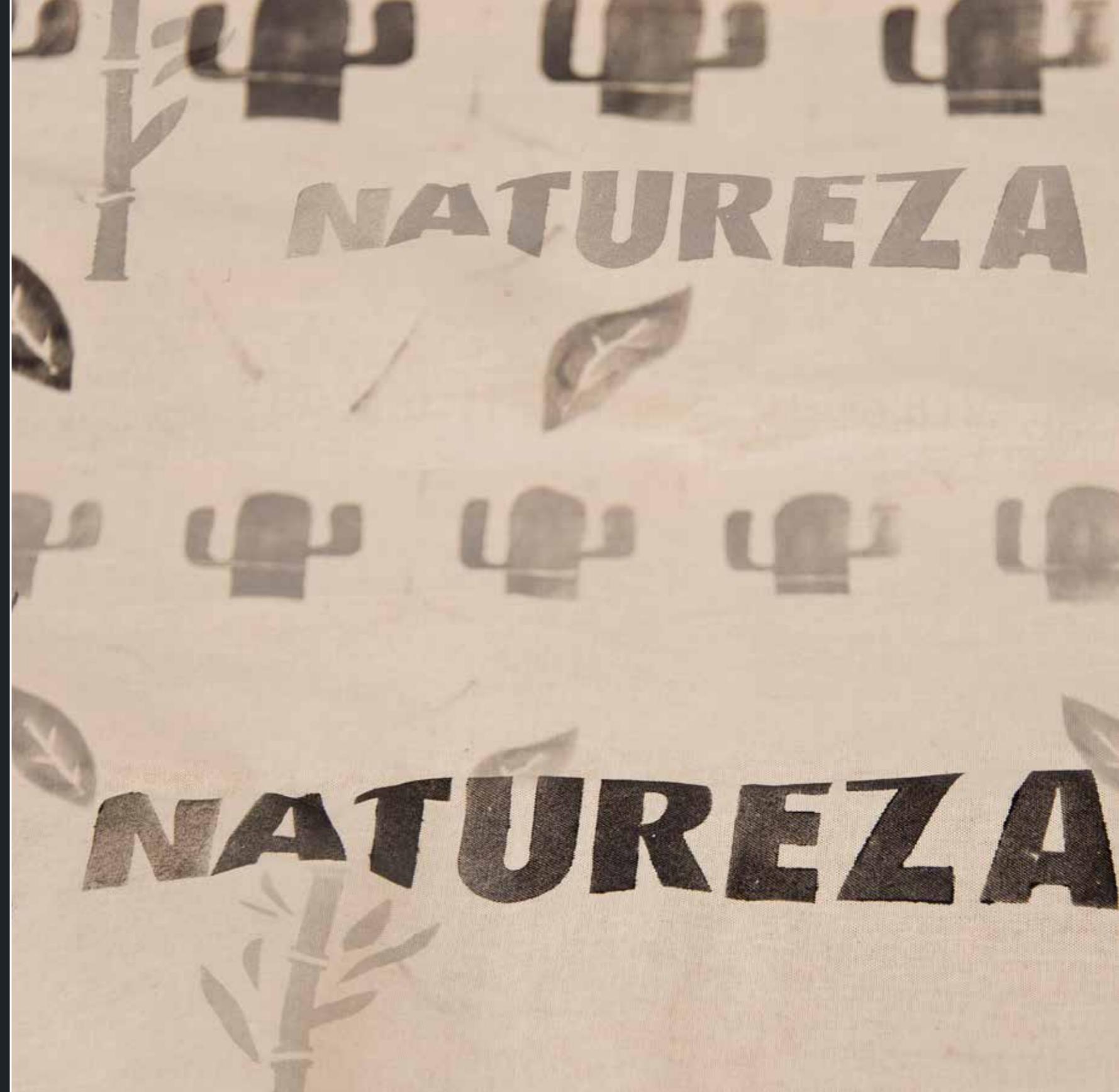
[EXPOSIÇÃO]

05 DE DEZEMBRO DE 2018 A 28 DE JANEIRO DE 2019

Museu Histórico "Prof. Celso Zoega Táboas"

R. João Arraes Seródio, 128 – Centro

Leme – SP



LEME, SP



PATROCÍNIO



biosev

REALIZAÇÃO

PINK
PRODUÇÕES

