

A CIDADE ATRAVÉS



DA LENTE



O projeto **A Cidade Através da Lente** oferece a todos que por ele são impactados uma “nova” perspectiva do mundo, o olhar de quem está dentro. As imagens nos mostram mais que uma bela paisagem ou a criatividade transbordante dos jovens participantes, elas apresentam a realidade e a esperança da comunidade. Por meio desse trabalho, apresentado nessa deliciosa exposição, jovens de Colômbia-SP puderam refletir sobre sua cidade, registrando momentos que perpetuarão suas vidas e costumes.

Foram momentos de reflexão e descoberta sobre as diversas possibilidades que o olhar com arte oferece.

O resultado é um presente para todos!

biosev

Ao apoiar o projeto **A Cidade Através da Lente** em Colômbia, a Biosev pretende provocar uma reflexão sobre a vida e o cotidiano das pessoas, além de ampliar a bagagem cultural dos jovens e da comunidade em geral. É uma oportunidade de apresentar, por meio de um olhar poético, as pessoas ligadas ao campo e a agricultura.

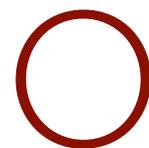
O uso da tecnologia no campo já faz parte da rotina agrícola da Biosev, que contribui para as melhores condições de trabalho e mais produtividade. A agricultura de precisão, resultante do investimento em tecnologia, favorece a excelência e o desenvolvimento sustentável das nossas operações, um olhar para o mundo com visão artística dos jovens que aqui expõem, ao nosso ver, favorece também o ideal de um mundo mais harmonioso.

Biosev

KARINA BACCI

curadoria

projeto educativo de fotografia



projeto **A Cidade Através da Lente** reúne, neste catálogo, imagens do município de Colômbia/SP vista pelo olhar dos adolescentes e crianças locais participantes do projeto.

Refletindo sobre as comunidades rurais e sua relevância, percorremos os caminhos que permeiam este ensaio fotográfico nos levando às paisagens locais: a natureza, o rio que divide São Paulo de Minas Gerais, a antiga estação ferroviária que marcou o crescimento da cidade, a usina de cana e a horta dos produtores locais.

A fotografia congela o tempo, a água, o passante, seus rostos no reflexo, o resto de cana sobre o solo. Revela uma profusão de cores e texturas, a vista para cima, o olhar da menina, o gesto do trabalhador.

Registra os animais, os alimentos, o processo de plantio, da colheita, da irrigação, do cuidado com o solo, das máquinas, dos transportes e traz a poética do dia a dia: a pequena flor na ruína e o soprar de uma criança.

ANDREA SOUZA

projeto educativo de arte

COMO A ARTE PODE SER UMA FERRAMENTA DE CONSCIENTIZAÇÃO DO MEIO EM QUE VIVEMOS?

VOCÊ JÁ OBSERVOU A QUANTIDADE DE TEXTURAS QUE O MEIO AMBIENTE NOS OFERECE?

UM TRABALHO ARTÍSTICO PODE LEVANTAR QUESTÕES ACERCA DOS HÁBITOS ALIMENTARES E SEU IMPACTO NO MEIO AMBIENTE?

VOCÊ CONHECE ALGUM ARTISTA QUE TRABALHA COM A TEMÁTICA DO CAMPO?

A VIVÊNCIA NA ÁREA RURAL PODE PROPORCIONAR UMA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA?

QUAIS AS SENSações E PALAVRAS QUE PODEMOS PENSAR SOBRE O CAMPO E AS SUAS TEXTURAS?

Usamos a **fotografia** e a **arte** para falar destes assuntos.

Exploramos lugares com a câmera e criamos experiências artísticas com tecido, textos, alimentos e objetos.



PARTICIPANTES

Ana Camila Oliveira Martins

Ana Carolina da Silva Montalvão

Ana Clara Matos Prado

Ana Júlia Arantes Borges Silva

Ana Júlia Moreira do Nascimento

Ana Luiza Dias Moitinho

Anna Lívia Izidoro Ferreira

Beatriz Priscila da Silva Pereira

Breno Goto

Cauã Alves de Oliveira

Deveni Roger Morais Nunes

Eduarda Rufino da Silva Araujo

Emanuelly L. G. de Paiva Lacerda

Geovana Elíza Pereira da Silva

Geovanna dos Santos Soares

Guilherme N. de Araujo

Izabelli Aguetoni Z. de Paula

João Pedro R. dos Santos

Jonas Gabriel S. dos Santos

Kauã Mateus dos S. Alexandre

Kauana Massunaga Couto

Laís Helena Pimenta da Silva

Leidiane Henrique da Nobrega

Leonardo Camoles Figueira

Letícia de Souza Barrilin

Lucas Emanuel da Silva Roque

Maiara Barbosa da Silva

Maria Clara de L. A. Rodrigues

Maria Eduarda Ferreira Oliveira

Maria Leticia Oliveira Martins

Matheus Heitor Prado

Pablo Freitas dos S. Gonçalves

Paula Beatriz Gomes Santana

Pedro Henrique dos Reis Lima

Renan De Souza N. Pereira

Samia Danyane Silva Pacheco

Thayna Domingos Da Silva

Thayssa P. Amaral Zago

Vitor Henrique T. G. Gonçalves

Wylker Fernandes Pereira



Açúcar mascavo, canela, folhas, grãos e bonecos



Milho, pipoca e bonecos



Açúcar refinado, açúcar mascavo, canela, folhas, madeira e bonecos



Açúcar refinado, algodão, folhas secas, galho seco, pipoca e bonecos



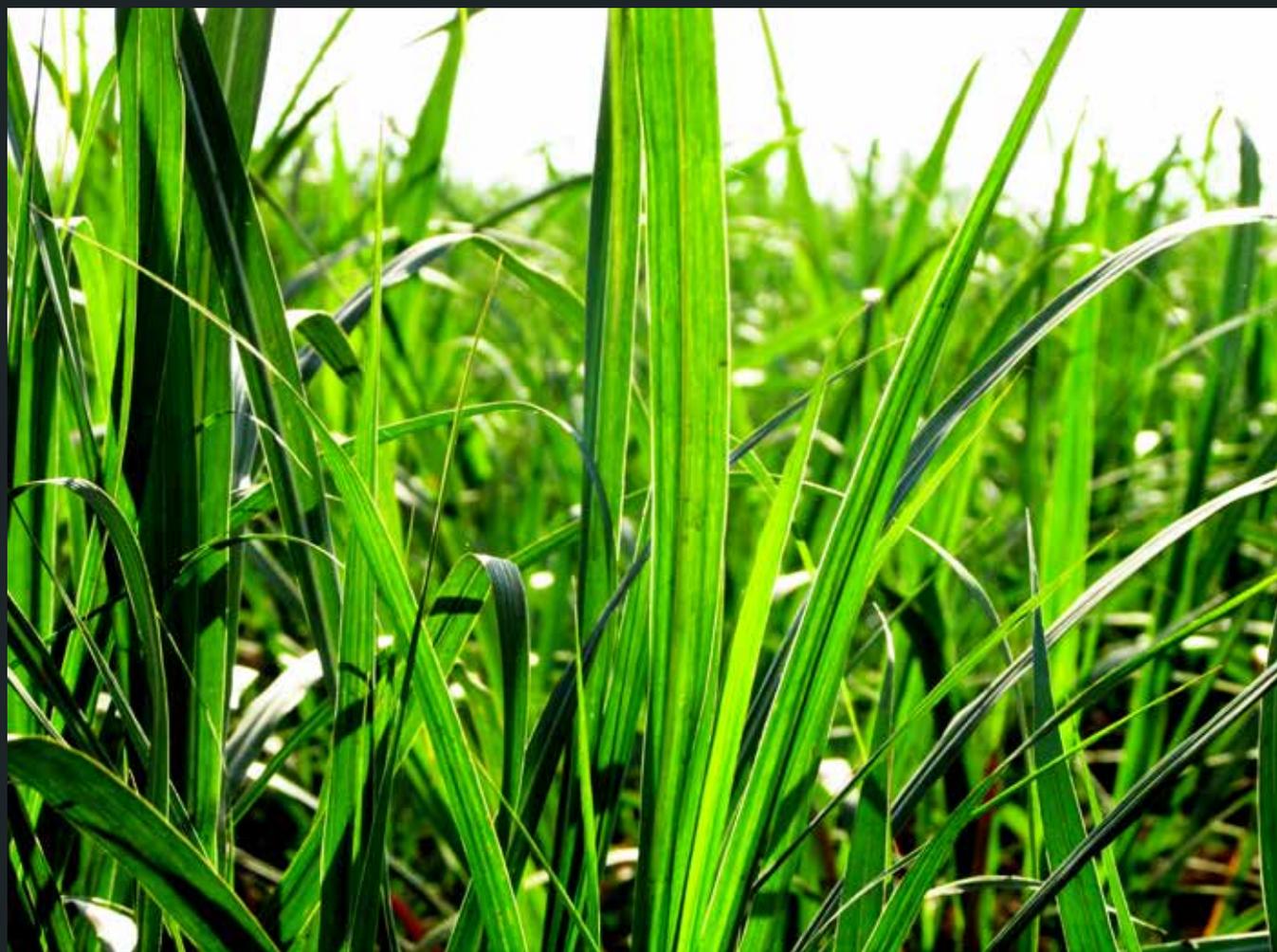






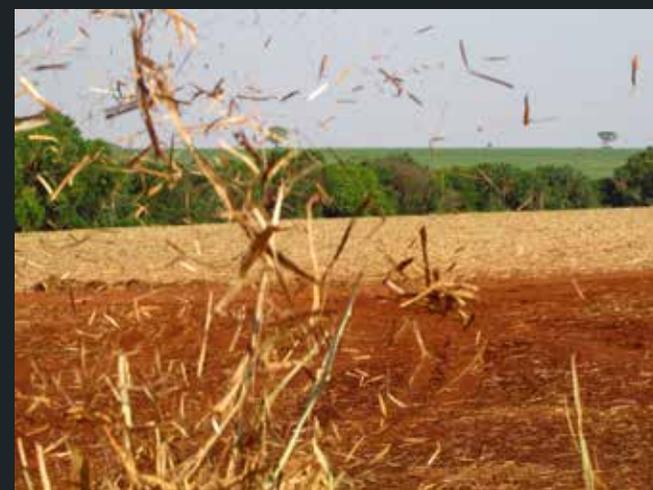








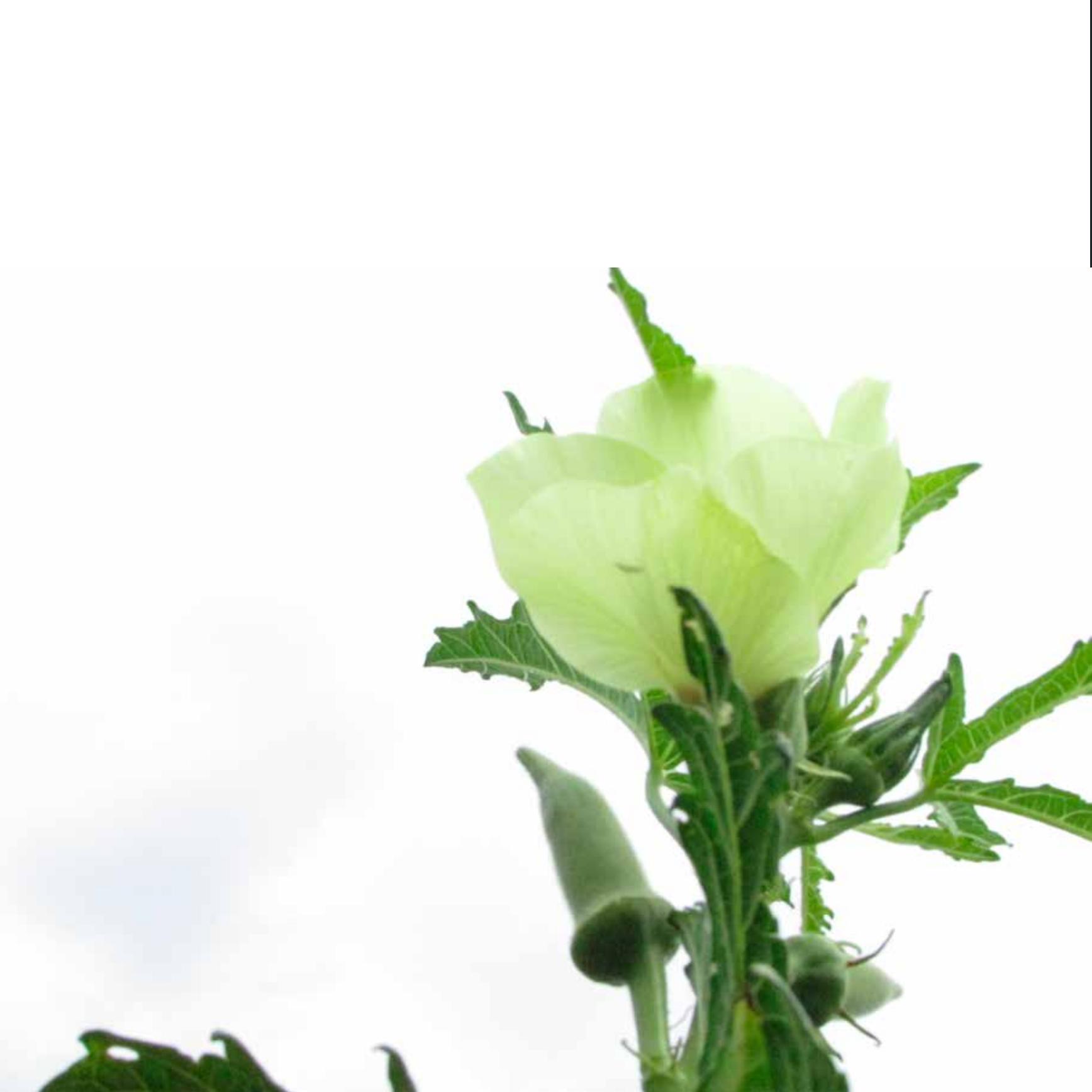




















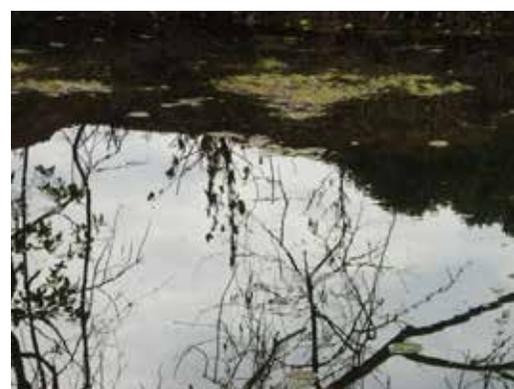
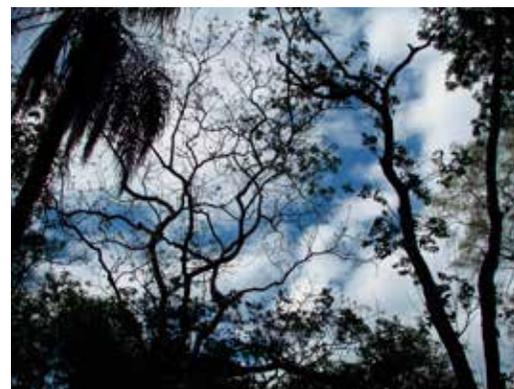












FICHA TÉCNICA



CURADORIA E PROJETO EDUCATIVO DE FOTOGRAFIA
Karina Bacci

PROJETO EDUCATIVO DE ARTE
Andrea Souza

DIREÇÃO GERAL
Soraya Galgane e Fernanda Del Guerra

PRODUÇÃO EXECUTIVA
Elo3 Integração Empresarial

PRODUTOR
Diogo Assumpção

PRODUTOR LOCAL
Lauren Jéssyca Souza Gomes

ASSISTENTE FINANCEIRO
Regina Freitas

CRIAÇÃO, PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO
Acqua Estúdio Gráfico

REVISÃO
Fernando Eduardo Pereira

REALIZAÇÃO
Pink Produções Ltda.

PATROCÍNIO
BIOSEV

[FOTOGRAFIA CAPA]

Karina Bacci

[AGRADECIMENTOS]

Academia da Saúde
Assentamento Luis Gustavo
Biosev Usina Continental
Escola Emef Santa do Prado Maximiano
RPPN – Reserva Particular de Patrimônio Natural.
Secretaria Municipal de Educação
Sede Associação Encontro das Águas

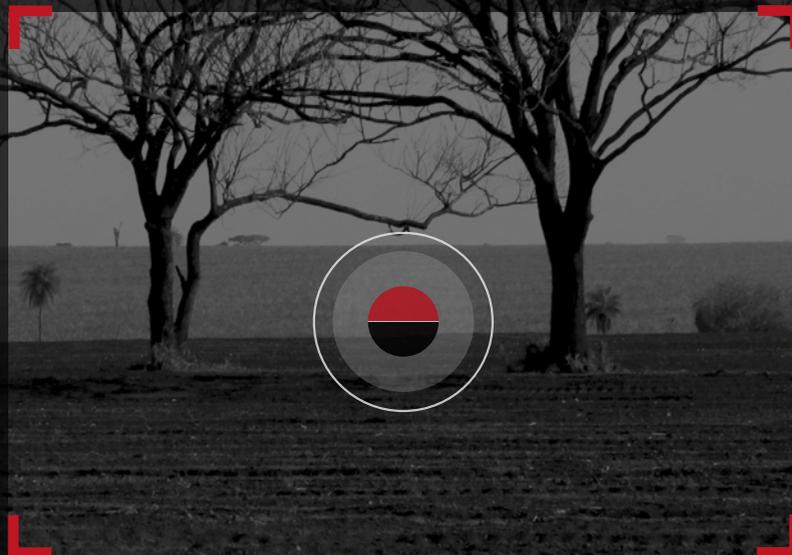
[EXPOSIÇÃO]

07 DE DEZEMBRO DE 2018 A 31 DE JANEIRO DE 2019

CCI – Centro de Convivência dos Idosos
Rua Washington Luiz, s/n
(Ao lado da Câmara Municipal) – Centro
Colômbia – SP



COLÔMBIA, SP



PATROCÍNIO



biosev

REALIZAÇÃO

PINK
PRODUÇÕES

