



**1^a MOSTRA 3M
DE ARTE
DIGITAL**

**1^a MOSTRA 3D
DE ARTE
DIGITAL**

INTRODUÇÃO

Imaginar os atuais processos de criação sem a interferência de ferramentas digitais é uma tarefa cada vez mais difícil. Por essa razão, cabe a pergunta: hoje, podemos dissociar o real do virtual? Tentando responder a essa questão, a Mostra de Arte Digital tem como intenção discutir a relação entre as novas tecnologias e a arte, exibindo trabalhos totalmente digitais e obras manuais que são divulgadas pelas novas mídias.

Sem depender mais dos meios de divulgação tradicionais, como mostras em museus e galerias de arte, os artistas podem, hoje, divulgar seus trabalhos pelo celular, computador ou vídeo, apresentando suas obras em qualquer lugar e a qualquer momento. Por isso, softwares e ferramentas digitais ganham cada vez mais adeptos.

A partir disso, nada mais justo do que apresentar uma mostra que exponha obras de artistas que dialogam com essa tendência, para que todos acessem, vejam e apreciem. Fazendo jus ao nome, a Mostra de Arte Digital apresentará os trabalhos em telas de LCD e em computadores, além de apresentar a mesa digital analógica, convidando o público a realizar ilustrações em uma plataforma inovadora. Bem-vindo ao futuro.

CURADORIA: ALLAN SZACHER

Para adequar a tecnologia de forma inovadora ao projeto, a Mostra Arte Digital será totalmente virtual, feita por meio de retroprojetores 360 graus, exibindo a variedade de peças por todas as superfícies do recinto – tomando paredes, teto e solo.

Além disso, o experimentalismo da Mostra une sons experimentais à exposição de peças e utiliza plataformas – como o Bluetooth dos celulares dos visitantes para o recebimento de mensagens e de screensavers das artes preferidas da exposição.

The logo for 3M, consisting of the letters '3' and 'M' in a bold, red, sans-serif font.



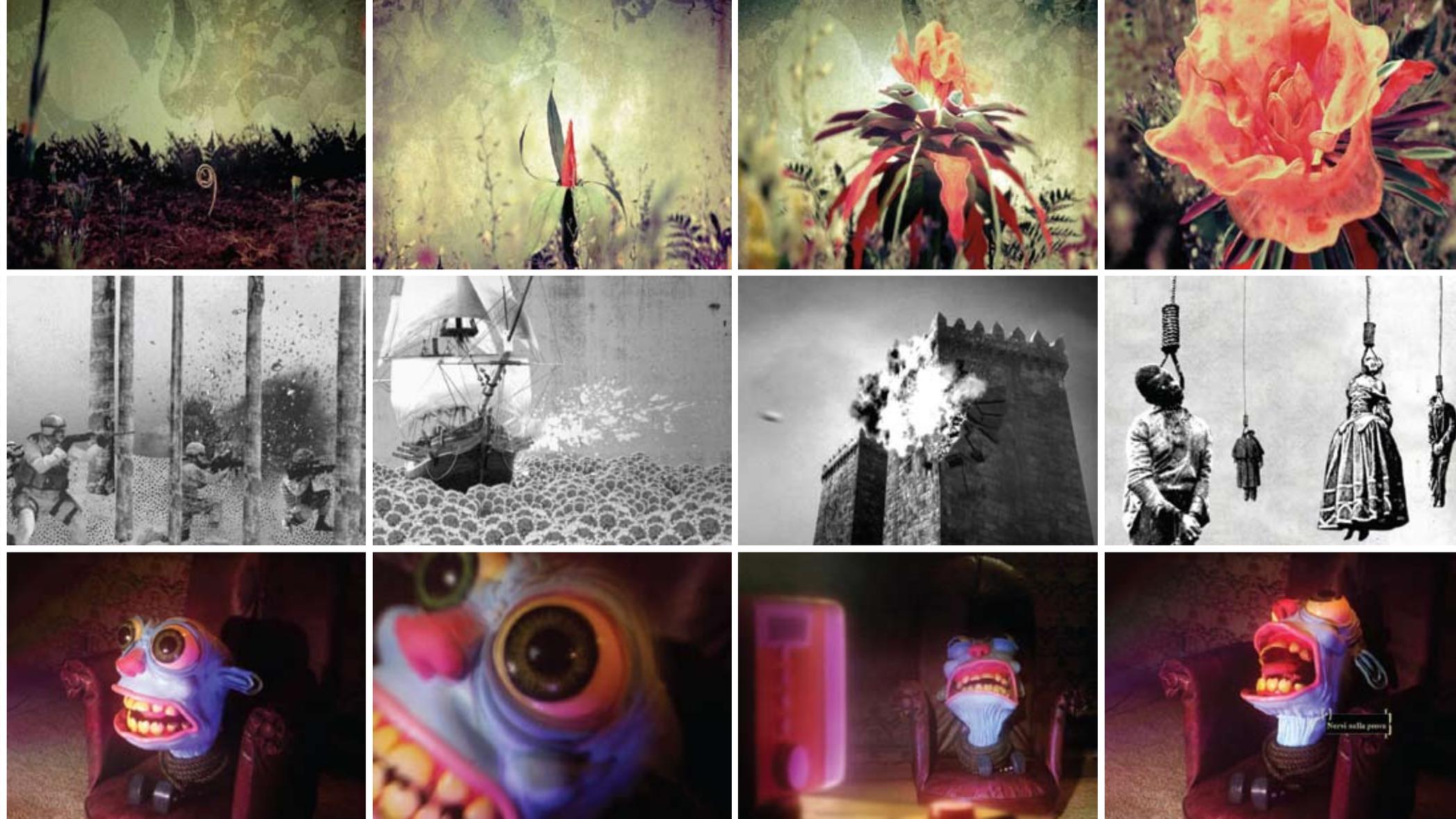
ÍNDICE

ANIMATÓRIO	12
DAN GOLDMAN	16
DIMITRE LIMA	20
EDUARDO RECIFE	24
F DE FLAVIO	28
INDIO SAN	32
MOLLY CRABAPPLE	36
NELSON BALABAN	40
NITROGLICERINA	44
RAUL TEODORO	48
NOVOS TALENTOS	52

ANIMATÓRIO

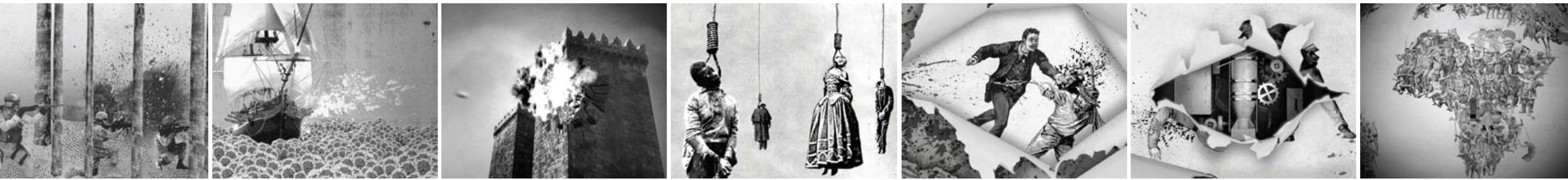
O Animatório foi criado em 2004 por Hugo Takahashi, Gabriel Almeida, Guto Terni e PG Santiago. Inicialmente terceirizando trabalhos de outras produtoras e pegando muitos trabalhos pequenos, a produtora foi criando seu próprio conceito em animação e se destacando no mercado. O Animatório ficou conhecido por trabalhar com as mais diversas técnicas de animação stop motion, 2D, 3D, trabalhando com marcas como Itaú, Nickelodeon, MTV, entre outros. Atualmente coleciona prêmios e reconhecimento, como o Cannes Lions.

WWW.ANIMATORIO.COM.BR



“PEGANDO MUITOS TRABALHOS PEQUENOS, A PRODUTORA FOI CRIANDO SEU PRÓPRIO CONCEITO EM ANIMAÇÃO.”

ANISTIA INTERNACIONAL



NOOS

NERV ATACK

DAN GOLDMAN



Dan Goldman é ilustrador digital e quadrinista norte-americano. Suas ilustrações estampam com frequência as páginas de importantes veículos como New York Magazine, GQ, TIME e Entertainment Weekly. Seus trabalhos com quadrinhos também aparecem na mídia dos Estados Unidos e do mundo. The New York Times, NPR, Wired, The Huffington Post, Financial Times, The Guardian, Village Voice, Newsweek, Folha de S. Paulo, Rolling Stone, The Los Angeles Times, GQ e Forbes são parceiros constantes do artista.

WWW.DANGOLDMAN.NET

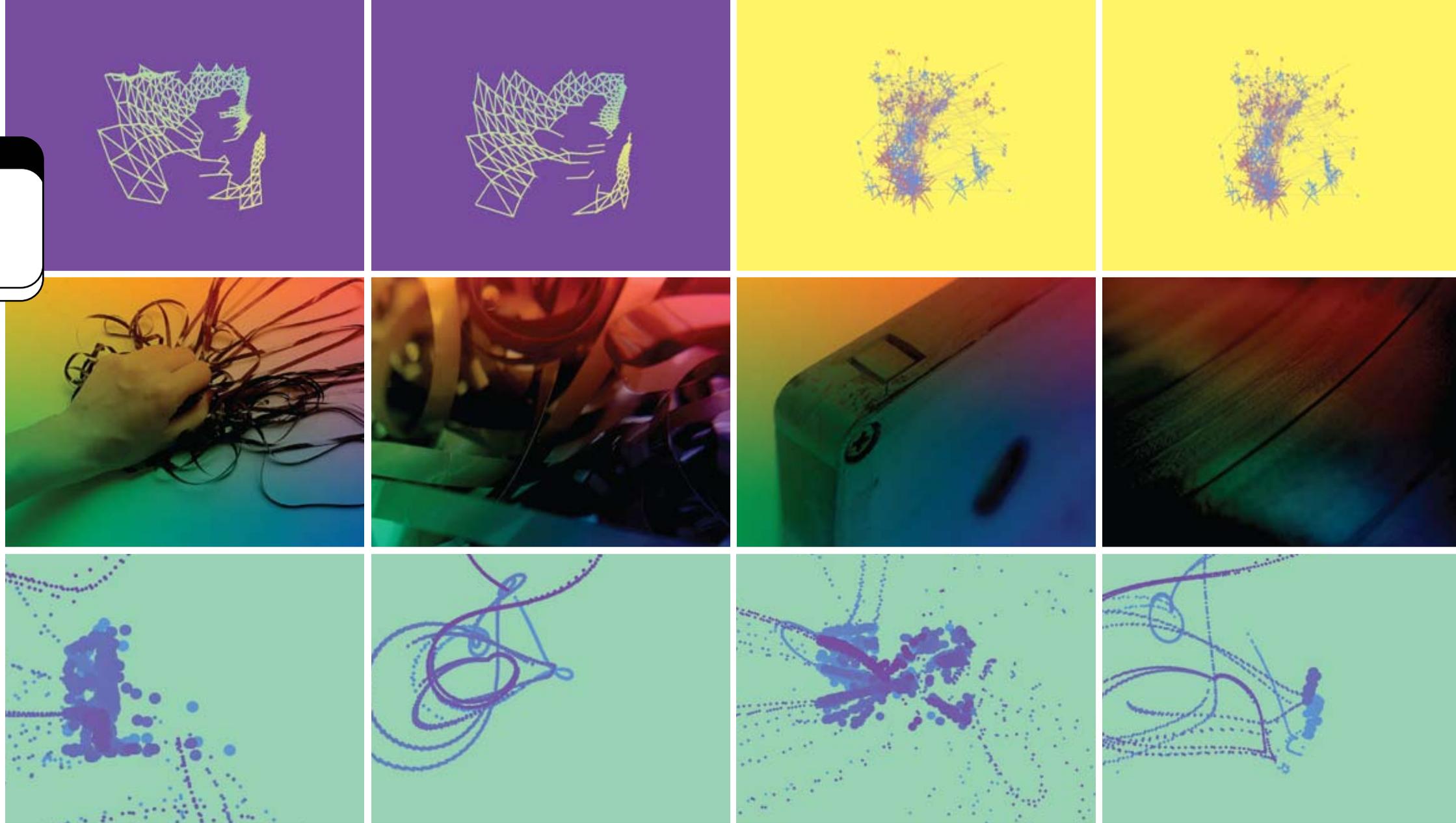
JUDE



DIMITRE LIMA

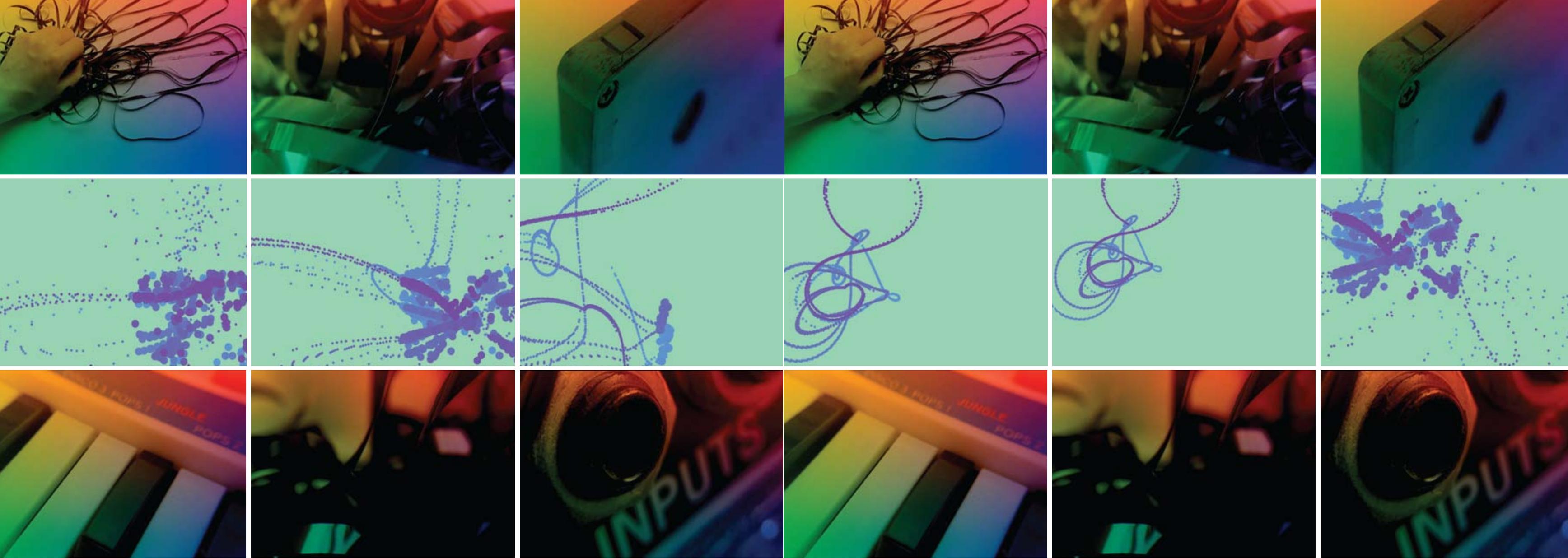
Dimitre Lima trabalha com arte, design e código (programação). Une essas áreas do conhecimento trabalhando metodologias, materiais e técnicas. Realizou projetos para clientes como HBO, MTV, Trama, Nike. Participou de eventos como FILE 2003 / 2005, Emoção Art.Ficial, Campus Party, Stuttgart Filmwinter, MediaRuimte (Bélgica), Perspectives (Bulgaria), Interactive Media Circle (Emirados Árabes) e Bienal Letraslatinas.

WWW.DMTR.ORG



“PEGANDO MUITOS TRABALHOS PEQUENOS, A PRODUTORA FOI CRIANDO SEU PRÓPRIO CONCEITO EM ANIMAÇÃO.”

MTV LOGO



RADIOLA

TRAMAVIRTUAL

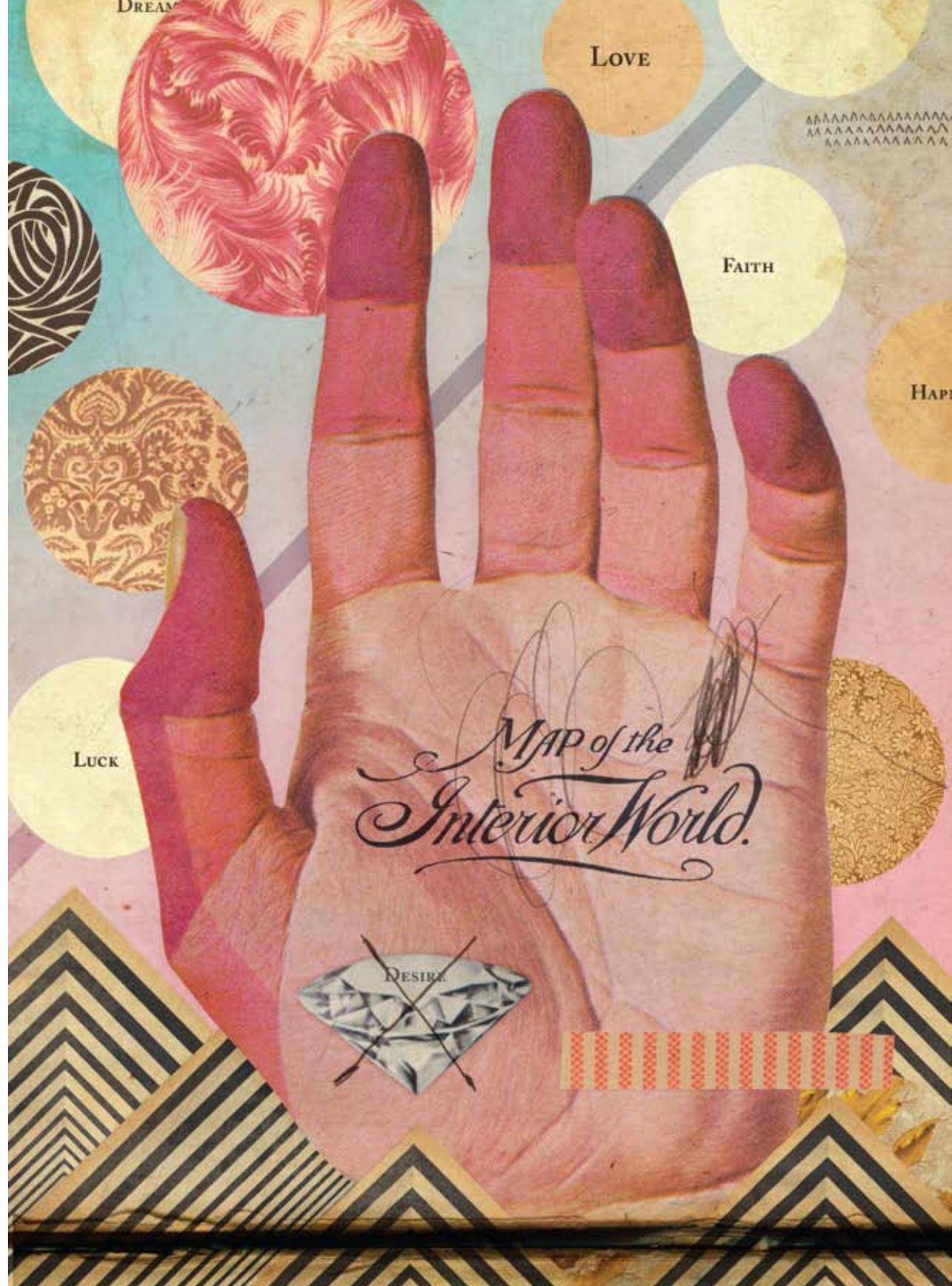
EDUARDO RECIFE

Eduardo Recife é um artista gráfico e ilustrador de Belo Horizonte. Seu portfolio surgiu online em 1998 e ganhou reconhecimento em diversos livros, revistas e websites ao redor do mundo. Já trabalhou para clientes como o The New York Times, The Guardian, HBO, TCM, Warner, entre outros. Eduardo também já expôs seu trabalho na Inglaterra, Austrália, Dinamarca, Barcelona, Bélgica, EUA, México e também no Brasil, onde é reconhecido como um dos melhores artistas da atualidade.

WWW.EDUARDORECIFE.COM

LOVE





**NOT
ALONE**



**INTERIOR
WORLD**

F DE FLAVIO

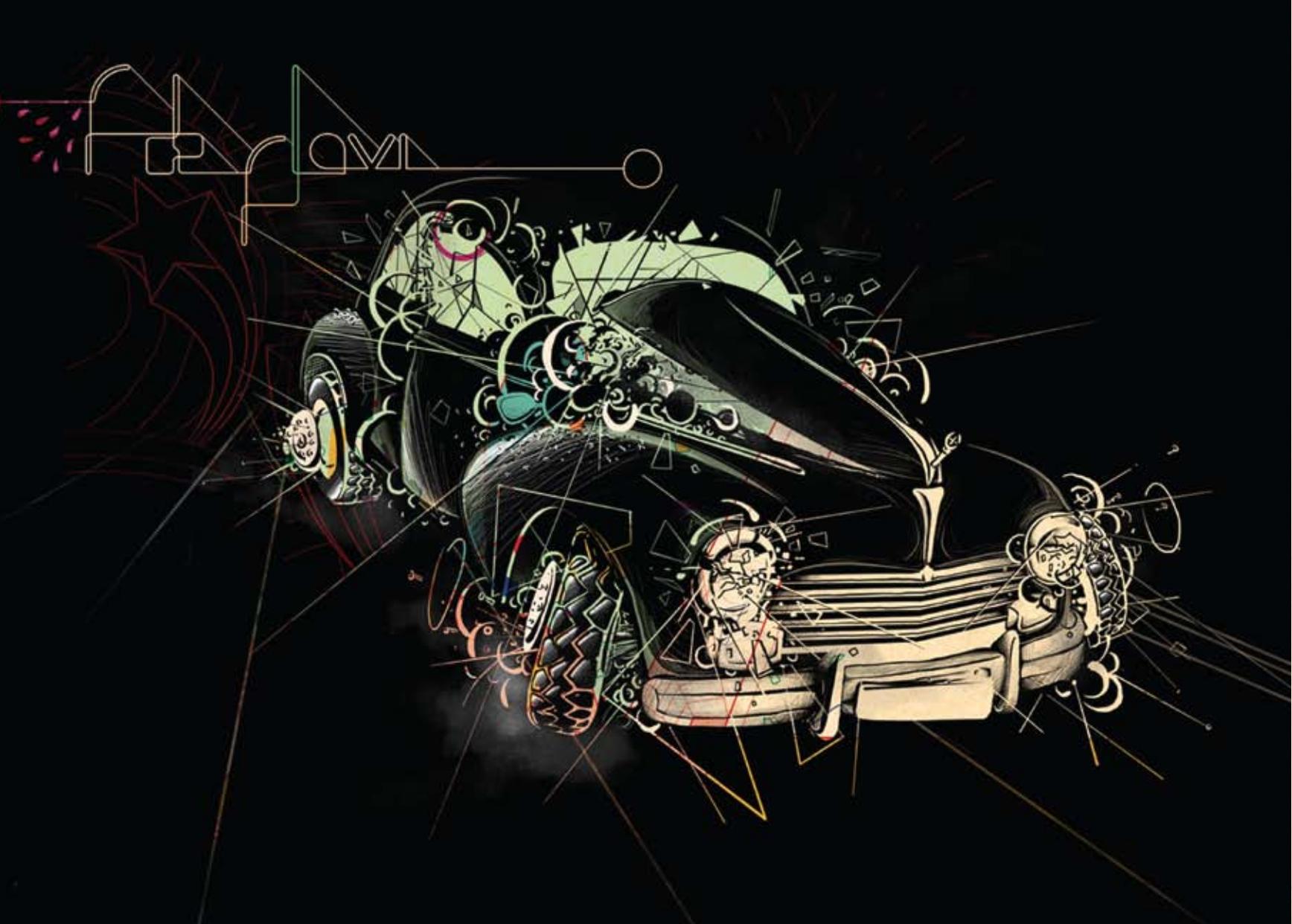
Flávio é interessado desde cedo por desenhos e quadrinhos, o que o levou a cursar Design. Logo ao terminar o curso, partiu para trabalhos em motion graphics e ilustração digital. Busca inspiração e motivação basicamente em filmes, músicas, literatura e amigos. No mercado, já atuou como designer gráfico de revistas voltadas a diversos públicos e atualmente trabalha como designer e ilustrador da Tilibra/MWV.

WWW.FDEFLAVIO.COM.BR



“PEGANDO MUITOS TRABALHOS PEQUENOS, A PRODUTORA FOI CRIANDO SEU PRÓPRIO CONCEITO EM ANIMAÇÃO.”

CRASH



LITTLE PIECES

30

LITTLE JOY

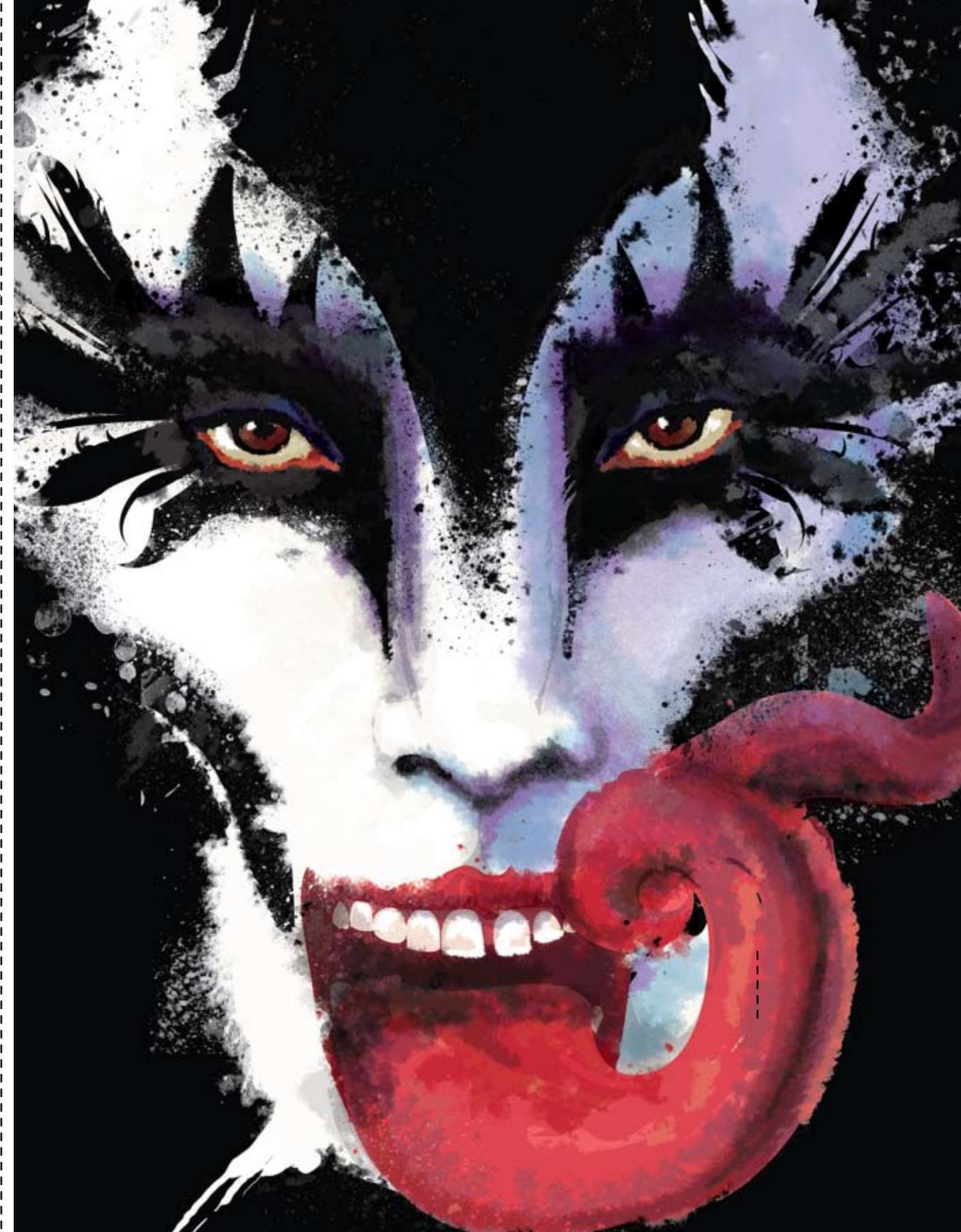
INDIO SAN



Indio San, ou Everson Nazari, é um dos mais promissores talentos do design gráfico brasileiro. Acreditando que a ilustração é um serviço claramente artístico, Indio já desenvolveu trabalhos para grandes empresas, tais como Abril, Globo e Grupo Folha. Atualmente o artista promove projetos mais autorais, explorando fotografia, pintura digital, desenho, esculturas articuladas e arte sequencial.

WWW.INDIOSAN.COM

KISS





FEBRE

TERRA
SEM LEI



MOLLY CRABAPPLE

Molly Crabapple é artista e escritora norte-americana, fundadora da Dr. Sketchy's Anti-Art School. Com passagens pelo Museum of Modern Art, Pixel Show em São Paulo, Museu de Kiasma de Arte Contemporânea, em Helsinque, entre outros, Molly e seus projetos ganham prestígio pelos lugares onde passam. Suas obras já foram exibidas no New York Times, NPR, Interview e no Los Angeles Times. Atualmente vive em Nova York e gosta de café.

WWW.MOLLYCRABAPPLE.COM

ZOETICA





MOLLY
CRABAPPLE

FINAL

COLOR
COVER



NELSON BALABAN

Nelson Balaban é diretor de arte, designer e ilustrador autodidata de Curitiba. Trabalha como freelancer para clientes como Coca-Cola, MTV e New York Times. Nelson foi palestrante no pioneiro evento de artes visuais OFFF, em Lisboa, e no Pixel Show em São Paulo, o maior evento de design do Brasil. Já trabalhou na renomada AlmapBBDO, como diretor de arte, e também como diretor de design na produtora internacional Paranoid.

WWW.XTRABOLD.NET

XTC





TECNOR-
GANICA

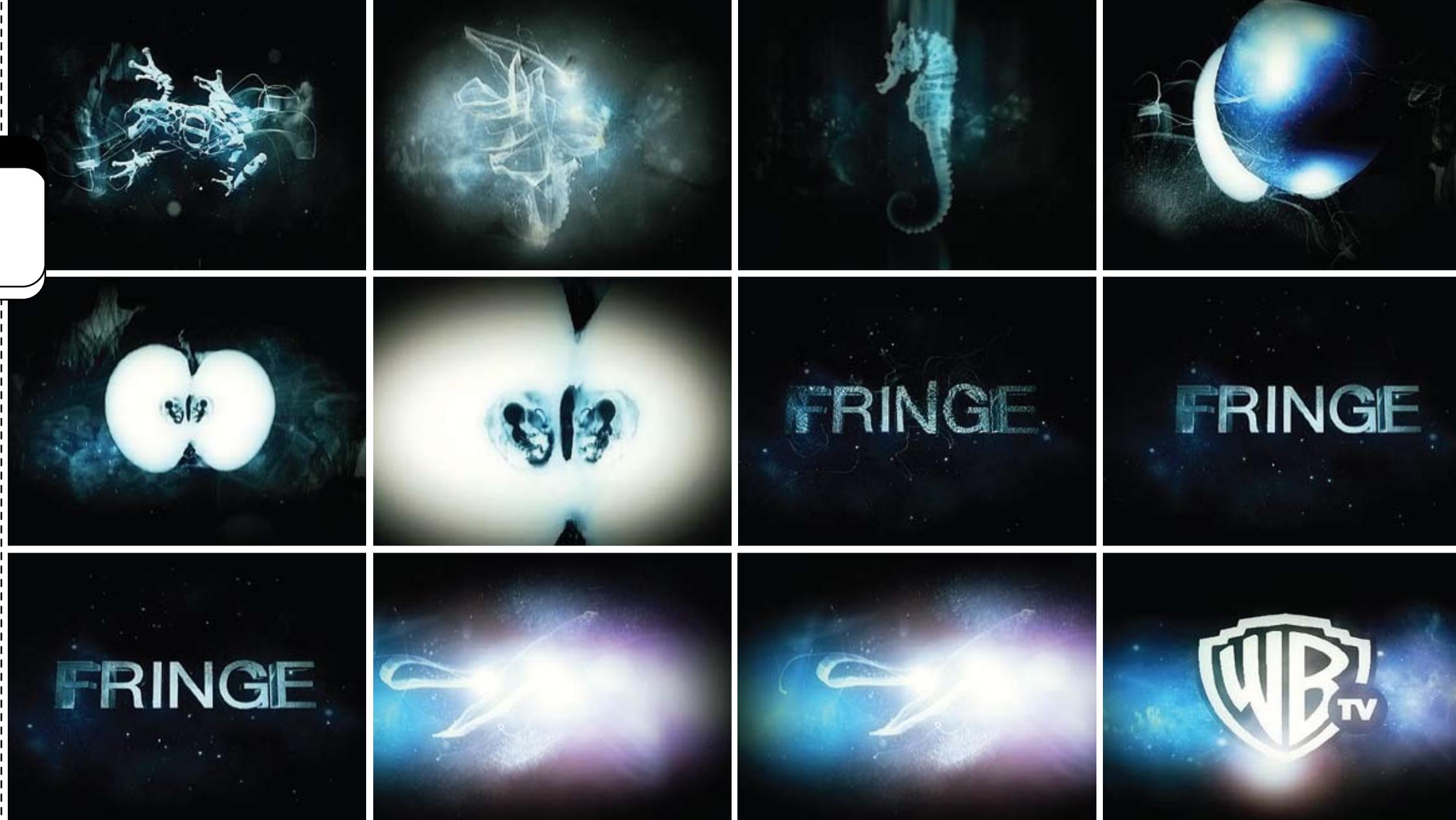
P&G



NITROGLICERINA

O perfeccionismo das modelagens em 3D, o refino da finalização jorrado na pós produção de cada obra e o tino comercial fizeram com que Ariel Costa, Lucas Ribeiro e Rodrigo Angello, os sócios do estúdio Nitroglicerina, encontrassem o molde certo para a composição dos seus motions graphics. Com trabalhos desenvolvidos para muitas marcas aqui e fora do país, a Nitro valida o compromisso em oferecer o que há de melhor em design e animação.

WWW.NITROGLICERINA.TV



“PEGANDO MUITOS TRABALHOS PEQUENOS, A PRODUTORA FOI CRIANDO SEU PRÓPRIO CONCEITO EM ANIMAÇÃO.”

FRINGE



PLANET HULK

PROGRAMA A2

46

RAUL TEODORO

Raul Teodoro é designer e trabalha como diretor de arte e criação em plataformas digitais, como Flash. Atualmente é freelancer, com projetos realizados em agências e empresas de Belo Horizonte, São Paulo, Estados Unidos, Espanha, Portugal e Reino Unido. Apaixonado por tipografia e experimentação, desde 2001 o designer arrisca-se no universo dos webdesigners e da tecnologia.

WWW.MUSTAXD.COM

MISERY





MR.
INTEN-
TIONAL

AJ



NOVOS TALENTOS



Raul Teodoro é designer e trabalha como diretor de arte e criação em plataformas digitais, como Flash. Atualmente é freelancer, com projetos realizados em agências e empresas de Belo Horizonte, São Paulo, Estados Unidos, Espanha, Portugal e Reino Unido. Apaixonado por tipografia e experimentação, desde 2001 o designer arrisca-se no universo dos webdesigners e da tecnologia.

WWW.JOAO.COM

JOÃO

NOVOS TALENTOS



Raul Teodoro é designer e trabalha como diretor de arte e criação em plataformas digitais, como Flash. Atualmente é freelancer, com projetos realizados em agências e empresas de Belo Horizonte, São Paulo, Estados Unidos, Espanha, Portugal e Reino Unido. Apaixonado por tipografia e experimentação, desde 2001 o designer arrisca-se no universo dos webdesigners e da tecnologia.

WWW.MARIA.COM

MARIA

FICHA TECNICA

Editora / Publisher

Zupi Design e Editora Ltda.
Rua Conde de Irajá, 208 - Vila Mariana
04119-010 - São Paulo - SP - Brasil
Tel: +55 11 5084-9040 / +55 11 3926-0174
www.zupidesign.com / **www.zupishop.com**
info@zupi.org

Editor: **Allan Szacher**

Diretor Executivo/Executive Director: **Simon Szacher**

Autor/Author: **Victor Moriyama**

Fotógrafo/Photographer: **Felipe Lopez**

ID Gráfico/Graphic ID: **Zupi Design**

Graffitis: **Boleta, Chivitz, Highraff, Nove, Nunca, Paulo Ito, Prozak, Ricardo AKN, Titi Freak, Zezão**

Diretor de Arte/Art Director: **Allan Szacher**

Design: **Alexandre Soma, Helena Carvalho, André Ota**

Edição de Texto/Text Edition: **Clara Mazini, Malu Porto**

Revisão/Review: **Dina Rozenbojm**

Tradução/Translation: **Michele Frenkel**

Made in Brasil

ISBN: 978-85-61464-02-8

Todas as imagens são propriedade dos artistas.

As ideias aqui expressas são de responsabilidade do autor e não refletem necessariamente a opinião da editora.

É proibida a reprodução total ou parcial de textos, fotos e ilustrações por qualquer meio sem prévia autorização dos artistas ou da editora.

All images copyright are owned by the artists.

The publisher does not necessarily agree with the ideas expressed in this book. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy or any storage and retrieval system, without permission in writing from the artists or the publisher.

© 2009 Zupi Design e Editora Ltda. All rights reserved.

Respeite os direitos autorais. Abasteça com idéias!

Respect copyright. Fill yourself with ideas!

PATRÓCÍNIO:



APOIO:



REALIZAÇÃO:



